



غرائب المملوك ووسائل البنوك

مجيد طوبيا



الهيئة المصرية العامة للكتاب

الثقافية

٣٣

غرائب المملوك ووسائل البنوك

مجيد طويبي



١٩٧٦

غرائب الملوك ودسائس البنوك

حكايات حول قناة السويس تتناول :
السلطين المساطيل وهجوم الاساطيل
وبعض الاعاجيب لأصحاب الجلايب .

- ١ -

حكايات أولية عن بعض ذئاب الماضي

يحكى أنه فى سالف العصر والأوان ، وبالتحديد فى القرن الماضى من الزمان ، وبعد أن استفاقت أوروبا من ظلمات الجهل اللعين وحررت عقلها من سطوة تجار الدين .. يحكى أن علماء الفرنجة كانوا قد نشطوا يدرسون الانسان والأرض والسماء ، لدرجة أن أحد هؤلاء اكتشف أن للبخار قوة ، وأن هذه القوة يمكنها أن تدير آلة ، وأن هذه الآلة يمكنها أن تنتج سلعا وتحرك القطارات وتسير السفن .. فنحدث تلك الثورة الصناعية

التي كانت مظرة للانسان لم تكن معروفة من قبل ، وقوة
عجيبة تضاف اليه ..

ويحكى أيضا أن تلك الجزر الجرداء المسماة انجلترا
كانت هي أسبق الدول في هذا المضمار ، مما ضاعف من
اقتاجها السلعي بحيث فاق بكثير متطلبات سوقها المحلي،
فصار لزاما عليها أن تبحث عن أسواق أجنبية تبيع
لها الفائض وتستجلب منها الخسومات الأولية اللازمة
لصناعاتها ..

ومن أجل هذا الهدف خرجت بوارج الانجليز الى
كل بحر وكل محيط ، لتلقى مراسيها على شواطئ
الدول الآمنة والنائمة في نعاس التخلف .. يبدأ الأمر
بالتجارة البريئة وينتهي بالاستعمار الصريح ، فتسللت
الى شبه القارة الهندية بشركة اسمها شركة الهند الشرقية
ثم حولتها بسلطة السلاح الى درة المستعمرات في تاج
الامبراطورية البريطانية ، التي صارت لا تغرب عنها
الشمس لانتشار أراضيها بين الغرب والشرق ..

ويحكى أيضا أن الذئب الانجليزى نظر الى الشرق

الأوسط ، فرأى مصر واقعة على طريقه المؤدى الى درته
الهندية ، ورآها تزرع القطن اللازم لمصانع نسيجه ،
فقطع فيها وحدث نفسه قائلا :

— هذه ولاية عثمانية ، تدفع الجزية للسلطان
التركي المهيمن باسم الدين ، مع أنه يقتل رجالها ويسبي
نساءها وصبيانها ، وهو فى الحقيقة لم يعد سوى عقل
مشلول ، لم يزرغ له علم مثل علمى ولم تتطور له صناعة
مثل صناعتى ، فهو ذئب مريض واهن القوى متساقط
الأنياب وقد قربت نهايته ..

ثم كشر الذئب الانجليزى عن أنيابه وأكمل حديثه
لنفسه :

— عندما يجيء الوقت المناسب سوف أنقض على
هذه الدولة المصرية كما انقضضت من قبل على الدولة
الهندية ..

ومن حسن حظه أن تركيا كانت فى حرب طاحنة
وطويلة مع روسيا القيصرية أنهكت قواهما معا ، وان
أمريكا كانت مشغلة بمشاكلها الداخلية ، فلم يعد بالغابة

الأرضية من يناوئه في الشرق الأوسط سوى فرنسا ..
ويحكى أيضا أن نابليون الفرنسي كان قد جاء
قبل ذلك - وهو في الثامنة والعشرين من عمره - إلى
مصر يريد غزوها .. وإن حكومة باريس كانت قد وجهت
إليه ستة توجيهات سرية ، كان ثالثها ينص على أن يقوم:
« بشق برزخ السويس واتخاذ الوسائل الضرورية لضمان
استيلاء الجمهورية الفرنسية استيلاء كاملا على البحر
الأحمر وامتلاكه » ..

وكانت إنجلترا قد استولت على رأس الرجاء
الصالح فاتحة بذلك طريقا جديدا سهلا ومأمونا إلى الهند
درة التاج البريطاني .. ومن هنا جاء التفكير الفرنسي
بالاستيلاء على مصر لتتخذ منها قاعدة تهدد بها بريطانيا
في الهند ، فمهما كانت قسوة البوارج الانجليزية فإن
دورانها حول القارة الأفريقية يجعلها غير قادرة على كبح
جماح البوارج الفرنسية الزاحفة إلى الهند عن طريق
البحر الأحمر ..

ويروى عن المهندسين الفرنسيين القادمين مع الحملة

أنهم لم يضيعوا وقتهم ، بل بدأوا فى يناير من نفس عام الحملة - وهو عام ١٧٩٩ - فى دراسة تنفيذ التوجيه الثالث السرى لحكومتهم ، ومع نهاية نفس العام تقدموا بتقريرهم الى نابليون ذاكرين استحالة حفر البرزخ المطلوب ، لاعتقادهم أن مستوى المياه فى البحر الأحمر يرتفع عن مستواه فى البحر الأبيض المتوسط بنحو ٣٣ قدما .. وكانت غلطة منهم سببها عدم دقة أجهزة قياسهم فتأجل حفر القناة ..

وانتهى الأمر بالحملة كلها الى الفشل تحت ضغط مقاومة أهل مصر ومعارضة انجلترا ، فانسحب نابليون بونابرت من مصر ، بعد أن تنبسه الانجليز الى نواياه فسارعوا باحتلال جزر البحرين فى الخليج العربى وعدن ومسقط والكويت وقطر وشواطئ عمان فيما سموه بالمحميات البريطانية عند مدخل البحر الأحمر من أسفله .. ثم راحوا يتحينون الفرص للانقضاض على أعلاه ، أى على مصر التى قال عنها نابليون : « مصر لا توجد بلاد مثلها تيسر لحكومتها وسائل المراقبة والسيطرة عن كئيب بواسطة النيل » ..

٢ -

فصل من حكاية نقيب الأشراف ..
والألباني .. والباب المفتوح ..

عندما غادر الفرنسيون مصر عادت فلول الممالك
تدير البلاد لحساب الباب العالي العثماني .. وكان
هؤلاء في الأصل عبيدا يمتلكون بالمال ويستخدمون
كحرس للسلطين ، وكانوا خليطا من الاتراك والجراكسة
والمغول والروم والقوقاز يشترتهم السادة بقصد
استمرارهم في حكم البلاد عن طريق حكومة أقلية
عسكرية .. وعلى هذا فقد كانوا أرقاء بحكم النشأة
والمصدر ، متعطشين للدماء بحكم التربية والاحتراف ..

فلما زاد عسدهم استولوا على الحكم ، وراحوا يستأسدون على الناس المسلمين بالتهب والرشوة والجلد والخوزقة حتى تناقص تعداد السكان بسببهم وبسبب الأوبئة والمجاعات الى نحو المليونين والنصف فقط ، وكانوا يقدرون أيام الفراعنة بنحو سبعة ملايين تقريبا •

وعند أول محك حقيقى للقوة انهار هؤلاء المماليك وتشتتوا أمام الغزو العثمانى على يد سليم التركى ، ثم دحر نابليون بقاياهم بحملته الفرنسية ، فلما انسحبت عادت فلولهم تريد أن تبطش من جديد •• لكن الظروف كانت قد تغيرت ، ومقاومة الناس للفرنسيين كانت قد أعادت الثقة الى نفوسهم فناؤوا المماليك ••

ويحكى أنه كان بالقاهرة رجل تركى اسمه محمد على ، من مواليد مرفأ « قوله » التابع الآن لليونان ، كان يتزعم جيشا من مواطنيه الألبانيين تعداده عشرة آلاف رجل ، وكان أميا لكنه داهية ودمويا من غير رعونة أو اندفاع ، وكان قد خدع المصريين بالتظاهر بحبهم وبالدفاع عن مصالحهم •• لذلك توجه اليه الناس

والمشايع بزعامة السيد عمر مكرم تقيب الأشراف ،
وطلبوا منه أن يكون واليا عليهم بشروطهم ، وكان ذلك
فى ١٣ مايو عام ١٨٠٥ عندما ارسلوا الى السوالى
التركى قرارهم بعزله ، فرفض قائلا :

— أنا معين من قبل سلطان الدولة العثمانية ، فلا
أعزل بأمر الفلاحين المصريين ..
لكن عمر مكرم رد قائلا :

— ان الطاعة المفروضة لأولى الأمر معناها الطاعة
للعلماء والسلطان العادل ، وجرت العادة أن أهل البلد
يعزلون الولاة الظلمة ، حتى الخليفة والسلطان اذا سار
فيهم بالجور فانهم يخلعونهم ويعزلونه ..

وتم للناس فرض محمد على حاكما لمصر ، الأمر
الذى رضى له العثمانيون على مضض ، وصار محمد
على هو الخلف المنطقى لنابليون ، وكان متأثرا به تأثرا
شديدا .. واستهل الألبانى حكمه بأن أجهز على المماليك
جميعهم فى مذبحة القلعة الشهيرة ، ثم استدار ينكل

بقوى الشعب ويشترى رضا الكبراء بالهبات الكبيرة ،
حتى استتب له الأمر حاكما مطلق اليد ..

وعلى الفور أعلن احتكاره لكافة الأطنان ، وراح
يجهز جيشا قويا من الفلاحين أنشأ له المصانع اللازمة ،
وأرسل العديد من البعثات الى الخارج قلمع رفاعة
الطهطاوى .. وبعد أن تم للالباني كل ذلك أعلن الحرب
على الباب العالي ، وحررت الجيوش المصرية الشام
بقيادة ابنه بالتبني ابراهيم باشا - صاحب تمثال ميدان
الأوبرا - ثم راحت تدق أبواب العاصمة العثمانية
نفسها ، وعند ذاك تدخل الذئب الانجليزى مع حلفائه
وحاربوا جيش مصر وكسروه ، فانكش محمد على فى
ولايته على مصر راضخا لسيادة السلطان التركى الاسمية
ولدفع الجزية السنوية له .. وقد سر من ذلك الذئب
الانجليزى وحدث نفسه قائلا :

- هأنذا أفهمت السلطان التركى أنه مدين ببقائه
لى ، وأفهمت ذلك الألباني الأسمى الطموح أننى لا أريد
فى مصر دولة قوية مستقلة ..

ومن هنا كان محمد على يرفض فكرة القناة حتى لا يعطى الأوربيين مطمعا جديدا - وكانت القياسات الجديدة قد اثبتت خطأ علماء الحملة النابليونية - وعندما حاولت مجموعة المهندسين الفرنسيين المشتركين فى بناء القناطر الخيرية اقناعه بحفر القناة رد قائلا :

- انى لو فتحت القناة لخلقت لمصر بوسفورا كبسفور الدولة العليا (يقصد تركيا) .. وكما أن البوسفور سبب فى مشاكلها فان بلادى المطموع فيها أصلا سوف تصبح بسبب القنال مرسحا للمطامع السيئة ..

وعلى غرار ه سار خلفاؤه ابراهيم وعباس الذى كان يكره الأجانب .. والى أن جاء ثالث الأمراء الباشوات واسمه سعيد وكان يحب الأجانب .. وكان احتكار الدولة للتجارة والصناعة والزراعة قد سارع الى الانهيار .. وكان الذئب الانجليزى قد فرض ما سماه بسياسة الباب المفتوح ، ومعناه أن تشتري دولة مغلوبة على أمرها مثل مصر بضائعه بأعلى الأسعار

وأن تبيعه قطنها الخام بأرخص الأسعار ، استمرارا
لإستراتيجية : التجارة فى البدء ثم الاستثمار كنتيجة..
ولم يقاوم سعيد باشا ، وفتح الباب على مصراعيه.

٣ -

فصل من حكاية ابن القنصل ..
والأمير وبداية القسروض ..

وكان الأمير سعيد فى صباح سمين البدن ، وكان
أبوه يكره السمنة فمنعه من أكل النشويات ، لكنه كان
مغرما بالمكرونة ، فكان يهرع الى القنصلية الفرنسية حيث
يلتهم الأطباق الشهية منها مع نجل القنصل الذى يدعى
« فرديناند ديلسبس » .. ثم فرق الزمن بينهما بعسودة
الفرنسى الى دياره ..

وعندما تولى الأمير الحكم ، التأم شمل الصديقين
مرة أخرى .. وفى رحلة صيد فى الصحراء الغريبة عرض

مشروعه بحفر قناة السويس على سعيد باشا ، الذى لم
يشأ أن يكسر بخاطر صاحبه فوافق ، وأصدر المرسوم
اللازم لهذا بدياجة هى أقرب الى العشق منها الى الود
قال فيها : « الى صديقى المخلص الكريم المنبت ، العالى
المقام ، المسيو فرديناند ديلسبس .. » وقد خولناه بموجب
هذه الوثيقة السلطة التامة لتأليف شركة عامة لحفر
برزخ السويس واستغلال القناة التى ستصل بين البحرين
الأبيض والأحمر .. »

وبموجب هذا المرسوم قدم سعيد الى هذه الشركة
جميع الأراضى التى تمر بها القناة والتى على جانبيها
مجانا ، مع اعفائها من كافة الرسوم الجمركية والعوائد ،
ومنحها حق استخراج ما يلزمها من مواد البناء من
المحاجر الأميرية مجانا ، وانفرادها بدخل القناة لمدة ٩٩
سنة ، كما منحها حق حفر ترعة مياه حلوة من فرع
النيل الى منطقة القناة للارتواء منها دون مقابل ، بل
وأضاف أنه اذا أراد أصحاب الأطيان المجاورة لهذه
الترعة رى أراضيهـم منها فعليهـم أن يدفعوا ثمن هذه
المياه للشركة الأجنبية ..

كل هذه الامتيازات أعطاها سعيد لصديقه دون
مقابل ، وربما من أجل خاطر صداقة المكرونة اللذيذة ..
ولم يكتف بهذا ، بل عاد يلحق المرسوم السابق بمرسوم
آخر تتعهد فيه مصر « بتقديم العمال اللازمين لحفر
القناة طبقا لحاجة العمل » .. وكان معنى هذا تسخير
عشرين ألف فلاح في الحفر مقابل مبالغ هزيلة لم تدفع
لهم على الإطلاق ، وهذا يعنى بالتالى حرمان الأراضى
الزراعية من جهد ستين ألف عامل ، اذ كان عشرون ألفا
يعملون على الدوام فى حفر القناة بينما عشرون ألفا
غيرهم يجهزون للحلول محلهم ، وعشرون ألفا ثالثة انتهت
مدتهم وهم على أهبة العودة وقد انهكتهم سخرة السلاسل
والكرابيج ، وحكى أنهم كانوا يظلون عدة أسابيع فى
قراهم وهم غير قادرين على العمل ، وان المئات منهم
تساقطوا قتلى تحت ضرب السسيات وضربة الشمس
والأوبئة ، فكانوا يدفنونهم من قبل أن يلفظوا أنفاسهم
الأخيرة ..

ii. ولم يكن هذا هو كل ما قدمته مصر ، فعندما طرح
ديلسبس أسهم الشركة للبيع تبقى منها ما يقرب من

خمسيها ، وأصبح المشروع كله مهددا بالالغاء ، وعند ذلك سارع الأمير الى انقاذ شركة ابن القنصل فقام بشراء هذه الأسهم على حساب الخزانة المصرية ، ولم يكن فيها هذا المبلغ فاستدانه على أن يسدده على أقساط ذات فوائد مركبة عالية ، عجز عن سدادها .. فتكالب عليه المليون الأجانب يتفنون في سلب المال المصرى بأساليب غاية في العجب ، الى درجة أنه ذات يوم دخل أحدهم على سعيد باشا وكانت نافذة القاعة مفتوحة ، فصاح الوالى فى خادمه :

— أغلق هذا الشباك بسرعة فلو أصيب هذا السيد بزكام فلسوف يطالبنى بتعويض لا يقل عن عشرة آلاف فرنك !!

ومات سعيد الذى أحب الأجانب وقد ترك البلاد مدانة لهم بمبلغ كبير يزيد عن اجمالى إيرادات الميزانية العامة !! .. غير أن فى عهده سمح بترقية الضباط المصريين ، كى يحسد من عريضة الضباط الأتراك والشراكسة .. وبهذا تمكن ضابط صغير اسمه أحمد

عرايى من الوصول الى رتبة قائمقام وكان قد دخل
الجيش برتبة نقر عادى ..

وجاء من بعده اسماعيل باشا الذى كان أكثر منه
سخاء ..

٤ -

فصل من حكاية « خيفنا »
الذى دفع الرشوة ..

أول ما فكر فيه اسماعيل هو أن يشتري لنفسه من الباب العالي لقباً فخماً يميزه عن باقي الولاة الآخرين .. وفى البداية أراد أن يلقب نفسه بالعزیز لكن عقبة بسيطة حالت دون ذلك ، اذ كان السلطان التركي نفسه يسمى عبد العزيز فكيف يلقب أحد ولاته بالعزیز ؟! .. وأخيراً عثر على أميته فى كلمة خديوي ، وهى صفة مشتقة من كلمة « خيفا » وهى اسم فارسي من أسماء الله ، تعنى الربانى أو الالهى .. ولما كان الأتراك

والمصريون لا يعرفون الفارسية فقد كان للقب الجديد وقع السحر لما فيه من غموض .. ولم يفز اسماعيل به بالمجان ، بل برشاوى ضخمة وزعت على السلطان وحاشيته ، منها يختا بخاريا على الثمن و « طاقما » للمائدة مرصعا بالماس ومبلغا كبيرا من المال .. بالإضافة الى زيادة الجزية السنوية المفروضة على مصر مقابل أن تصبح هذه الخديوية وراثية لأولاده من بعده !

ولعل تشبثه بهذا اللقب الوهمي يلقي بعض الأضواء على شخصيته .. وكان غربي الثقافة مبهورا بالحضارة الأوروبية ، ومبذرا انهمك في حلات باذخة الى بلدان الغرب ، وفي حشد بيوته بالنساء والعبيد والجواهر والتحف والأثاث المستورد من فرنسا .. كما اندفع في غزوات لا طائل من ورائها وفي مشاريع كثيرة دون أن يكون لديه المال الكافي لها فنفذ معظمها بالاستدانة ، مما ضاعف من قيمة القروض ومن فوائدها ، فتسبب بعد زمن قليل من توليه الحكم في القفز بالدين القومي المصري من ثلاثة ملايين جنيه الى ما يقرب من المائة مليون وهو مبلغ ضخم في ذلك العصر .

ومع قرب افتتاح قناة السويس فى ١٧ نوفمبر ١٨٧٦
اتست استعداداته بالاسراف الشديد ، فقد جعل
المهرجانات والاحتفالات تستمر أربعة أيام فى العاصمة
وعلى القناة ذاتها ، كأنها ليالى من ألف ليلة وليلة .. وفى
القاهرة أنشأ أول دار للأوبرا فى الشرق وأفريقيا ، وعهد
الى الموسيقى الايطالى الشهير « فيردى » بوضع «أوبرا
عايده » لحفلة الافتتاح (وان كانت الأوبرا لم تعرض
بمصر الا فيما بعد لظروف متعلقة بفيردى) .. كما أمر
بتسليط أنوار الماغنسيوم البراقة على الأهرامات ..
وأقام فى بورسعيد ثلاثة سرادقات، واحد لأرقى الضيوف
والثانى لعلماء المسلمين والثالث للمسيحيين .. وأعد
ذخيرة من الصواريخ النارية لتحية الافتتاح ، واستدعى
من فرنسا وايطاليا ٥٥٠ طبّاخ و ١٠٠٠ خادم لتقديم
الأطعمة لستة آلاف مدعو وفرت لهم أجود أنواع الخمور
وأغلى الأطعمة دون حساب .. وكان من بينهم معظم
أباطرة وملوك وأمراء أوروبا ونبلائها وسفرائها، الى جانب
قائمة طويلة من مراسلى صحف خاملة الذكر كان
يشتريهم من أجل مدحه باللغات الأجنبية .. وفى نفس

الوقت تجاهل دعوة السلطان التركى اذ كان ينوى اعلان
انفصاله عنه لكن الظروف الدولية لم تساعد ..

وفى الصباح المحدد للافتتاح بارك القناة رجال
الدين المسلمين والأرثوذكس اليونان والأقباط
الكاثوليك .. وأطلقت الأعيرة النارية والصواريخ ..
وعزفت عشرون فرقة موسيقية عسكرية .. وخلال
دخان البارود افتتحت الامبراطورة الفرنسية «أوجيني»
من فوق سطح اليخت الامبراطورى ايجل — أى النسر —
القناة .. وتبعها اسماعيل على يخته «المحروسة» وسيفه
الملكى يتألق بالجواهر ، ثم امبراطور النمسا وعائلته ،
فخمسة مدرعات انجليزية وسفينة حربية روسية وحوالى
٧٠ سفينة بخارية وشرابية ..

ومن ميزانية الدولة وبمزيد من القروض استصلح
أكثر من مليون فدان أضافها الى ممتلكاته الخاصة بحيث
صار يملك خمس مساحة الأرض المنزرعة كلها ، وكى
يستصلح هذه الأرض سخر الفلاحين بالكراييج فى حفر
الترع وفى مد الخطوط الحديدية التى زادت من ٢٤٦

الى ٩٦٠ ميلا كى يتيسر نقل محاصيله الى موانئ
التصدير . وفى مد شبكات التلغراف كى يتحكم فى
ادارة هذه المساحات الشاسعة .. ثم أدخل زراعة القصب
فى أراضيه وأنشأ من أجلها مصانع السكر ..

غير أنه بالإضافة الى ما سبق شيد أحواض السفن
والمنارات على شاطئ البحرين الأبيض والأحمر ، وسير
خطوط الملاحة ، وقام بتوسيع شوارع القاهرة وتزيينها
واقامة المتزهات بها ، ووضع نظاما ثابتا للانارة ونقل
المياه .. وقفز بعدد المدارس الحديثة من ١٨٥ الى
٤٨٧١ مدرسة ..

وقد نظر الذئب الانجليزى بعين العطف الى جميع
الانشاءات المتعلقة بالرى والزراعة وحدث نفسه قائلا :

— لطيف من هذا الخديوى أن يهين مصر لى
كمزراعة خصوب ميسرة المواصلات ، وسوف أعمل على
توريطة فى المزيد من الديون حتى أفوز بكل هذا .

لذلك لم يكن بمستغرب أن المراهبين الانجليز
والفرنسيين كانوا يتزلفون الى اسماعيل ويتوسلون اليه

كى يقترض منهم المال بأعلى الفوائد المركبة ، وانزلق
هو الى الحد الذى عجز فيه عن سدادها .. وعند ذاك
انقلبوا الى وحوش تطالب برباها فى وقاحة أرغمته الى
أن يبيع لانجلترا نصيب مصر من أسهم القناة والبالغ
نسبتها خمسى مجموع الأسهم ، وبسعر ينقص عن سعرها
القديم وكانت وقت البيع تزيد عنه بكثير ، فى صفقة
جائرة سماها رئيس الوزراء الانجليزى بصفقة العصر !
ومنذ ذلك الوقت اعتبر الانجليز أن قناة السويس
ملكا لهم ، وان من حقهم احتلال الأرض التى تمر بها ،
وراحوا يجهزون لذلك !! .. ولم يتبق لمصر من «مولد»
القناة سوى نسبة ١٥ فى المائة من صافى الدخل بعد
الافتتاح ، فهل يحافظ صاحب السمو الخديوى اسماعيل
باشا عليها ؟ ..

٥ -

فصل من حكاية تجارة العبيد
ومن حفلة الرقص التذكيرية

فى ذلك العهد كانت تجارة الرقيق تجارة رائجة، وكانت لها أسواق ثابتة ومواعيد محددة ، وعرف متفق عليه وتقاليد مصانة .. وكانوا يبيعون النساء والصبية، المرأة البيضاء والصبي الأبيض أعلى سعرا من الجارية السوداء ، والبضاعة مضمونة لمدة ثمانية أيام ، ومن حق العميل أن يعيد من اشتراها فى خلال مدة الضمان ان اكتشف عيبا ما فيها .. وكان النخاسون - أى تجار العبيد - يجلبون هؤلاء من شرق أوروبا وبعض مناطق

آسيا ومن جنوب السودان والمناطق المتاخمة .. وكانت معظم المناطق الأخيرة تعد مجهولة بالنسبة لخرائط العالم المتمددين ، كانت أفريقيا هي القارة السوداء وأرض الغموض والسحر والتوحش والأوبئة ..

ولما كان تدوين هذه الخرائط يسهل على هذا « العالم المتمددين » احتلال ارض السحر والغموض هذه الغنية بالخامات البكر ، لذلك فقد شجعت الحكومة الانجليزية رحالتها المغامرين على التوغل فى أحراش جنوب السودان لاكتشاف منابع النيل .. وكان من بين هؤلاء رجلا اسمه « صمويل بيكر » اكتشف بحيرة سماها بحيرة « ألبرت » جعلته صيته يبلغ أسماع الدنيا ..

وكان تاجر الرقيق يجمع من حوله — على حد قول بيكر — أكثر من مائة رجل من الأعراب والأوباش الفارين من العدالة ، ويزودهم بالبنادق ، ثم يشتري بعض الخرز والزجاج ويتوغل بهم بالمراكب قاصدا الى أحد رؤساء القبائل الزنوج الذى يكون قد عقد معه رابطة صداقة ،

وبعد أن يهديه الخرز والزجاج ، وبعد أن يعرف الرجل مدى قوة بنادقهم على الفتك ، يدلهم على الطريق الى قبيلة أخرى مجاورة يكون على عداوة معها .. وقبيل الفجر بنصف ساعة يتسلل هؤلاء حيث يشعلون النار فى أكواخ القبيلة النائمة مطلقين وابلا من الرصاص ، وينهض البؤساء النيام مذعورين ويقتل منهم من يقتل ، ويتم أسر النساء والصبية الأصحاء حيث يقيدون أرجلهم بالسلاسل الحديدية .. وكثيرا ما يحدث بعد ذلك أن ينقلب تجار العيد على القبيلة المتحالفه معهم حيث يغدرون بها ويفعلون فى أفرادها نفس الشيء ..

وقد حضر هذا الرحالة حفلات افتتاح قناة السويس كمرجم نظرا لمعرفته بمصر وباللغة العربية .. وفى حفلة رقص تنكرية أقامها ديلسبس تقدم الخديوى من الرحالة المتنكر خلف قناع أفريقى ، وعرفه بنفسه ثم انتحى به جانبا حيث عرض عليه قيادة حملة عسكرية لضم أعالي النيل لمصر تحت زعم مطاردة الرق والقضاء على تجارة العيد « وهو زعم شبيه بزعم الانجليز فيما بعد من انهم كى يضمنوا تسديد مصر لديونها فعليهم أن يحتلونها !! »

•• وقد قبل بيكر هذا العرض مقابل راتب سنوى ضخيم قيمته ١٠٠٠٠ ر. جنيه استرلينى بسعر ذلك العهد ، وجاء لتنفيذ الحملة ومعه زوجته الفاتنة وعدد من المساعدين ، وأخذ معه الجنود المصريين — وقد فوض بالسلطة المطلقة — وبواسطتهم تم له ما أراد ••

والغريب أن رأى بيكر — محرر العبيد المزعوم هذا — فى الأفريقى هو : « أنه قد يكون فى طفولته متفوقا على قرينه الأبيض فى سرعة النمو الذهنى ، ولكن العقل لا يمضى فى نموه ، فهو يشير بالازدهار ولكنه لا ينضج •• ومهما كان استنكارنا لنظام الاسترقاق ، فانه قد ثبت أن الزنجى لا يقدر نعمة الحرية ، ولا ييسدى أتفه مشاعر العرفان لليد التى تحطم أغلاله » !!

والغريب أيضا أن اسماعيل نفسه كان من كبار مقتنى العبيد ، وكان الفلاحون المستخدمون فى ضياعه الشاسعة وجحافل الخدم فى قصوره أحرارا فى الظاهر عبيدا فى الواقع •• بل انه كان قد منح بعض النخاسين عقودا رسمية تخولهم حق اصطياد العبيد من أعالي النيل !!

وبالطبع فان سير صموئيل ييكر لم يوافق على القيام بمهمة فتح أعالي النيل هذه الا بعد أن أخذ موافقة حكومة صاحبة الجلالة البريطانية .. وفى هذه المرة أيضا نظر الذئب الانجليزى الى هذه الغزوة بعين العطف ، وحدث نفسه قائلا :

— لطيف جدا هذا الخديوى ، فعندما أحتل مصر أكون قد احتلت السودان دون أن أنفق بشا واحدا ..

وتبعت هذه الحملة حملات أخرى بقيادة انجليز برواتب ضخمة ، أيد فيها الآلاف من الجنود المصريين — شاهد أحمد عرابى شوطا منها — وأنفقت عليها النفقات الباهظة مما كانت مسببا فى زيادة الديون الأوربية ذات الفوائد الربوية ، بحيث اضطر اسماعيل الى بيع حق مصر فى نسبة الـ ١٥ فى المائة من دخل القناة وبأبخس الأسعار « وكان يظن أن فتح أعالي النيل سوف يضيف اليه دخلا كبيرا ! ! » .. وبذلك تكون مصر قد خرجت من مولد القناة بلا حمص ، بل ومديونة خاصة بعد عملية الاحتيال الفظيعة التى ارتكبها ديلسبس فى حق مصر ،

وسميت وقتها بأكبر عملية احتيال ترتكب في القرن
التاسع عشر والذي يسمى بقرن الاستعمار ..
فماذا دبر هذا السيد الفرنسي ؟ !

- ٦ -

بعض المطالب العادلة ..
لأوروبا الفاضلة ..

أراد اسماعيل في بداية عهده أن يلغى من عقد شركة القناة البند الذى يلزم مصر بتوريد العمال المصريين لحفر القناة بالسخرة ، وقد ظلت الشركة تماطل لمدة خمس سنوات ثم أعلنت فجأة رضوخها الظاهرى .

وتحت ضغط الانجليز طالب الخديوى بإلغاء البند الخاص بالترعة الحلوة التى كانت الشركة تحفرها ، مع إلغاء حقها فى الأرض الصحراوية الواقعة على ضفتيها ، وكانت انجلترا تخشى استفحال النفوذ الفرنسى . . وقد

تظاهرت الشركة بالموافقة على هذا أيضا .. وفى الحقيقة لم يكن ديلسبس يوافق بقدر ما كان ينصب ويعد شركا فظيلا للامة الضعيفة ، اذ فوجئت مصر بشركته تطالب بالتعويضات عما سبق ، فقد قالت ان الغاء السخرة سيرغمها على استئجار العمال وعلى شراء كراكات وهذا سوف يكلفها ٣٨ مليون فرنك فرنسى على مصر أن تتحملها ! .. وقالت انها أتفقت على التبعة الحلوة مبلغ ١٠ ملايين من الفرنكات على الحكومة المصرية أن تعوضها عنها !! .. وطلبت ثمنا لصفتي التبعة - وهى أرض صحراوية منحت لها بالمجان - طلبت ثمنا لها ٣٠ مليون فرنكا أخرى !! .. ولم تكتف بهذا بل قالت : انها لو أتمت التبعة الحلوة فانها كانت ستبيع المياه للمزارعين على الضفتين ، وكانت ستأخذ رسوما من المراكب التى سوف تستخدمها ، وقدرت كل ذلك بمبلغ متواضع مقداره ٦ ملايين فرنك ، بالاضافة الى أن هذه التبعة كان سينمو بها السمك وصيده موردا خصبيا خسرته !! ..

ولهذا طالبت الشركة بمجموع هذه « التعويضات

العادلة » وكانت ٨٤ مليون فرنك .. وانزعج اسماعيل ورفض ، ثم قبل التحكيم لدى امبراطور فرنسا وكان نابليون الثالث ، وكان « فاضلا جدا » بحيث أقر جميع هذه المطالب « العادلة جدا » .. وكان ديلسبس يمت اليه بصلة نسب !!

كانت أكبر فضيحة خلقية لأخط عملية احتيال يشترك فيها ديلسبس وأصحاب البنوك الأوربيين مدعين بامبراطورهم الذى يأتى ترتيبه فى سلسلة النابليون رقم ٣ .. ولم يكن أمام مصر المنكوبة سوى الرضوخ .. بل وأكملت على تفقتها الخاصة اتمام حفر الترعة الحلوة وصارت مرافق شركة ديلسبس ترتوى منها بالمجان !!

وأشهر الخديوى اسماعيل باشا افلاسه ولقب بالمليونير المفلس ، فقد عجزت مصر بجميع دخلها عن سداد مجرد فوائد الديون ، وبعض هذه الديون كان الجنيه فى أول العام تحقق عليه فوائد ٦٠ قرشا عند آخر العام !! .. ورهنت المحاصيل وهى ما زالت مزروعة ورهنت مديريات بأكملها بالمنوفية والشرقية والجيزة ،

وكذلك ايرادات السكة الحديد والجمارك والضرائب
بكافة أنواعها وعوائد الملاحة .. واستفحل التدخل
فى الشؤون الداخلية بأن صار فى الوزارة المصرية وزير
فرنسى للاشغال ووزير انجليزى للمالية ..

ونظر الذئب الانجليزى الى كل هذا وقال لنفسه :

— نضجت الطبخة ، بدأت بالتجارة ويتصدير المال
ولم يعد متبقيا لى سوى الاحتلال والسيطرة التامة ..
وانتهالت التعيينات لأفاقى أوروبا فى الوظائف
الكبيرة دون عمل يؤدونه ، حتى زاد عددهم عن سبع
عدد جميع الموظفين ولهم الرواتب العالية ، فى نفس الوقت
الذى استغنى فيه عن مئات الموظفين بحجة ضغط
المصاريف ، وحدث فى شهر فبراير ١٨٧٩ لوحدته أن
أحيل الى الاستيداع مرة واحدة ٢٥٠٠ ضابط !!

- ٧ -

برقية السلطان التركي ..
وعرائض معساش الناس ..

كأسلافه كان الخديوى حاكما مطلقا ، ولم يكن هناك من يحاسبه — وأخطاء أمثاله تدفع ثمنها أجيال عديدة تالية لا ذنب لها — وكانت الحياة النيابية فى عهده شكلية تتمثل فى « مجلس شورى النواب » المكون من بعض كبار الأعيان ورأيه لا يتعدى الاستشارة .. وعندما أشهر اسماعيل افلاسه عام ١٨٧٦ لم يكن المجلس قد انعقد مرة واحدة خلال العامين السابقين !! .. وكان التدهور قد بلغ أقصى مداه ، والتدخل الأجنبى قد صار

استعماراً مقنعاً بحيث أصبحت مهمة الخديوى هى توقيع
المراسيم التى يعدها الوزراء الأجنيان ، فثار الوطنيون
وعقدوا اجتماعاً على شكل جمعية وطنية فى منزل
أحدهم ، ثم رفعوا الى الخديوى قرارين ، الأول مشروعاً
لتسوية القروض المالية والثانى تخويلاً لمجلس شورى
النواب بمناقشة ميزانية البلاد وبجعل الوزارة مسئولة
أمامه . . .

وهنا أراد اسماعيل ان يضغط بهم على الأجانب،
فجاذف بقبول هذين المطلبين وشكل وزارة جديدة طرد
منها الوزيرين الانجليزى والفرنسى . . . وبدأ المجلس
يناقش مواد الدستور الجديد عام ١٨٧٩ - حيث كانت
البلاد تمر بسجاعة فظيعة مات فيها الألوف من الفقراء -
وهنا تحرك الانجليز ، فلو أن المجلس أتم دستورهِ وصار
من حقه تنظيم الميزانية وتمكن من تسديد الديون ، اذن
لانهارت خطة الذئب . . . لذا صار من اللازم ايقاف هذا
المجلس وعزل الخديوى نفسه ان عارض هذا الايقاف .
وطلبت المانيا من السلطان عزل الخديوى . فتردد
الذئب المريض الذى كادت جيوش مصر فى عهد محمد

على أن تنقض على عاصمته .. فلما مارست انجلترا عليه
بعض الضغوط الخفيفة استأسد وأرسل برقية معنوية الى
« سراى القاهرة - صاحب السمو اسماعيل باشا -
خديوى مصر الأسبق .. » .. ما أن تلاها اسماعيل حتى
صاح :

- أهذا هو جزاء ٢٠ مليون جنيه استرليني
أرسلتها رشاوى لهؤلاء العثمانيين ؟!

وقال القنصل الأمريكى وكان صديقا له : « ان
اسماعيل أخطأ عندما وضع نفسه تحت رحمة ممولى لندن
وباريس ، هؤلاء الذين كان معظمهم من اليهود ، وكان
لديهم من سطوة المال القوة الكافية لتوجيه حكومتى
انجلترا وفرنسا لخدمة أغراضهم » ..

وعين خلفا لاسماعيل ولده توفيق ، وكان خلع الأب
درسا للابن مفاده الرضوخ للانجليز .. فصار المندوب
السامى البريطانى بمثابة « مستشارا » للخديوى ، وكان
يصدر التعليمات الى « سموه » فيما يختص بواجباته ،
وبذلك أصبح هو الحاكم المطلق لمصر .. وبالمثل كان

لكبار الموظفين المصريين « مستشارين » من الانجليز
يصدرن اليهم الأوامر الخاصة بما يجب عليهم عمله ،
وهكذا بينما كان الموظفون الأسناسيون فى الدولة
مصريين اسما كان أصحاب الأمر والنهى والفصل فى
الحقيقة من الانجليز . . . وهكذا حكم الأجانب عن طريق
المراسيم التى يوقعها الخديو الجديد ، فتم حل البرلمان
تمهيدا لضرب الحركة الوطنية كلها ، والتى كان أحمد
عرابى قد تألق فيها زعيما محبوبا ، ولم يكن تألقه وظهور
حركته يعجب الانجليز . . . كما صدر مرسوم بإبعاد رجل
ملتحن نارى العينين عن مصر هو جمال الدين الأفغانى . .

وكان الأفغانى قد ألهب حماسة مريديه بأفكاره
الثورية ، وكان قد التفت من حوله مثقفو مصر -
ومعظمهم من نتاج البعثات التعليمية التى كان محمد على
قد أرسلها الى أوروبا - وكان منهم الأدباء والأزهريون
وضباط الجيش ، مثل محمد عبده وعبد السلام
المويلحى ، وعبد الله نديم الذى صار خطيب الثورة
العرايية ، وأيضا سعد زغلول الذى تزعم بعد ربع قرن

ثورة ١٩١٩ التى أعلنت شعار « مصر للمصريين » وطبعا
مصر بثرواتها وقناتها ..

فى البداية كان الأفغانى قد فقد الأمل فى اصلاح
حال اسماعيل ورآه أصل البلاء ، فراح يستعجل عزله
لتولية ولده توفيق على أمل أن يكون الابن أفضل
من الأب ، فكان أول ما فعله الابن هو طرد الأفغانى ..
فرحل وحل محله تلميذه الشيخ محمد عبده ، لكن التلميذ
لم يكن فى ثورية الأستاذ ، فلم يكن يؤمن بالحلول
الجذرية ، وكان يعتقد ان البلاد لم تنضج بعد للحكم
الدستورى .. لهذا كان من الطبيعى أن ينشق عليه
عبد الله النديم ، الشاعر الثورى النابع من الريف ليكون
جماعته الخاصة التى شكلها على حشد قوله من فقراء
المصريين ، وصار هو خطيب الثورة الملتهب ، وطاف بالمدن
والقرى يشرح للناس القضية ويجمع توقيعاتهم على
عريضة تفوض عرابى فى التحدث باسمهم جاء فيها :
« واعلموا يا معاشر الوطنيين بأن أولادكم فى سلك
الجهادية قد اتكلوا على البارى وعزموا على منع كل
ما من شأنه الاجفاف بحقوقكم .. والمطلوب منكم

هو التوقيع على هذه النشرة والمقصود بها أن أكون
نائباً عنكم فى كل ما يتعلق بأحوال البلاد – التوقيع :
« أحمد عرابى »

٨ -

السيف المشهور ..
وذئباب الميناء ..

كان عرابي من أصل ريفي له مشية تشبه مشية مشايخ البلد ، عريض المنكبين يتصف بنفس صفات الفلاحين ، وكان قد ظهر اسمه بين صفوف العساكر والضباط ثم سرعان ما صار زعيما شعبيا عرشه هو حب الناس .. وكان خطيبا بارعا وكان - دون شك - صادق الاخلاص .. وكانت حركته ثورية شعبية واضحة الملامح والأهداف : « فحركة الفلاحين تناضل من أجل التخلص من تسلط الخديوى والأمراء والباشوات الاغنياء » : هكذا سمي حركته حركة الفلاحين ..

وراح خطيبه عبد الله نديم يهاجم حياة البذخ
للأعيان والحكام الرافلين في ثياب العز بين الغانيات
والمبذرين للأموال الطائلة هي في الحقيقة أموال الفلاحين
البؤساء .. كما دافع بقوة عن قدرة بسطاء الناس على
ممارسة الحياة الديمقراطية بشرط أن يمثلوا في مجلس
النواب على قدم المساواة مع الأمراء والأعيان ودون تفرقة
طبقية ولا يكون تمثيلهم رمزيا ذرا للرماد .. كما جاهر
بأمنيته في أن يرى «عرش السلطان ينهار فوق رأسه» ..
وكان في ذلك متفقا مع ما أعلنه عرابي نفسه من رغبته
في التخلص من حكم أسرة محمد علي ، ومع ما أعلنه
سامي البارودي رفيق عرابي من أن الهدف هو
« جمهورية مصرية مثل جمهورية سويسرا » .

ومعنى كل هذا أن تصبح « مصر للمصريين » بعد
أن أصبحت مصر لقناة السويس .. وقد رفض الخديوي
توفيق - مدعيا برضا الانجليز - مطالب الشعب التي
رفعت اليه عن طريق عرابي ورفض الاعتراف بزعامته ،
بل وأمر بإبعاده مع رفاقه الضباط الشبان هم وكتائبهم
الى خارج القاهرة ، فاذا بهم يقودون جنودهم الى قصر

عابدين - وكان ذلك في ٩ سبتمبر ١٨٨١ - حيث واجه
عرايى الخديوى من فوق صهوة جواده شاهرا سيفه ،
ومن حوله جنوده وجموع الناس أو معاشر المواطنين
على حد قوله .. فسلم توفيق لفوره تسليما كاملا ،
ووافق على تأليف وزارة وطنية عين فيها أحد
عرايى وزيرا للحرية .. لكن سرعان ما احتج البريطانيون
والفرنسيون على تعيينه !! .. فكان هذا كفيلا بأن
يزيده شعبية عن ذى قبل . وسرعان ما انتشر بين الناس
نبا عن اكتشاف مؤامرة لاغتياله ، وكان وراؤها حوالى
أربعين ضابطا تركيا وشركسيا .. وعندما حوكموا
وقضى بنفيهم الى السودان رفض توفيق اعتساد الحكم
.. فقد كانت لتوفيق هذا بعض صفات الجوارى - وكان
فى الأصل ابنا لاحدى جوارى اسماعيل - فهو يرضخ
للارادة الأقوى منه لكنه الرضوخ الظاهرى . ثم يحاول
بالالتواء أن يستعيد ما فقد ، وما من انسان وثق فبه
الا وخانه ، كانت تأكله الغيرة من عرايى لذلك بيت له
نية الانتقام .. بينما كان عرايى مثاليا طيبا ظن أن
الخديوى قد صفا قلبه عندما صافحه وعانقه فيما بعد ..

وبسبب انتصار عرابي عمت الفرحة مصر ، وراح
الناس يرسلون اليه الشكاوى والمظالم لانصافهم من ظلم
الأثرياء والمرابين ، وتشكل المجلس النيابي على هيئة
جمعية تأسيسية ليبحث الدستور وصار له حق مناقشة
الميزانية .. وهو ما لم يكن يريده الانجليز - وهو نفس
السبب الذي عزلوا بسببه اسماعيل - لكن الوضع هذه
المرّة اختلف ، اذ كان توفيق نفسه تحت الحماية الانجليزية
شاعرا بالعداء لعرابي الذي تجرأ وشهر سيفه في وجهه
من فوق صهوة جواده ..

ولما وجد السلطان التركي أن عرابي قد صار صاحب
الكلمة في مصر ، أرسل سرا من يعرض عليه أن يتبوأ
حكمها بدلا من سلالة محمد علي ، مقابل أن يضرب
النفوذ الانجليزي والفرنسي وبشرط أن يدين بولائه
للدولة العثمانية ، ورفض عرابي ، لم يكن يريد مكاسب
شخصية - هكذا قال - « بل المساواة بين الطبقات
واحترام الفلاح وعدم تسخيرهم وعدم اغتصاب ريع
أرضه » .. لذلك كرهه السلطان التركي ، وزاد كرهه

عندما وجد أن عرابي قد أصبح أمل المسلمين خارج مصر أيضا . فاضسحا بذلك زعم الخلافة الدينية التي كان يتسح بها العثمانيون .. وقرر السلطان ارسال حملة عسكرية الى مصر لتأديب عرابي ، فما كادت تصل الى اللاذقية بسوريا حتى هاج الناس ضدها وامتنعوا عن التعامل معها ، وعندما شذ أحد التجار عن اجماع المقاطعة وباع للأتراك ، حرق السوريون محاله وتركوه يبكي دون مساعدة شامتين فيه : فليساعذك سادتك الأتراك ..

أما "انجلترا" وقد شعرت بخطورته على خططها الاستعمارية فقد سارعت وعرضت عليه منحة شهرية ضخمة مدى الحياة له ولأسرته من بعده ، مقابل أن يغادر مصر ويعيش في أية دولة أوروبية يختارها .. لكنه أبى ورفض عرضا مماثلا من فرنسا .. فأدركت الدولتان أنه عازم على اكمال الطريق ، فجاءت الأساطيل الانجليزية الى ميناء الاسكندرية بقصد احتلال مصر بلد قناة السويس عسكريا .. وأخطأ عرابي فسمح للخديوى بالسفر الى الاسكندرية بعد أن كان في قبضة يديه

بالقاهرة ، فعل ذلك رغم معارضة معظم أعوانه ، وعلى
رأسهم بطل الشجعان المسمى محمد عبيد ..

٩ -

- .. لحاحات من خيانات الأعيان
 - .. وردم القنساء ومد الامتياز
-

وكانت خيانة توفيق قد أضحت يقينا عند الجميع،
وأفتى العلماء باستباحة دمه ، لكن عرابي جفل من القتل
ورفض متعللا بأن قتل الخديوى سوف يعطى فرصة
للدول الأوربية للتدخل المسلح على أساس أن الأمن فى
مصر غير مستتب • وهنا عرض عليه بطل الشجعان محمد
عبيد أن يقوم باغتيال توفيق على أن يقبض عليه عرابي
بعد ذلك ويحاكمه ويشنقه ، وبهذا يقطع الطريق على
الذئاب الأوربية ..

وفات عرابى وعبيد الطيبين أن التدخل كان وشيك
الوقوع ، وأن اختلاق الأعذار سهل ميسور .. فقد زعم
الانجليز أن عرابى قد قام باصلاح المدفعية الساحلية
للاسكندرية، وفى هذا تهديد خطر على بريطانيا «!!» ..
وبناء عليه فقد اكتظت ميناء الاسكندرية بالبوارج
الحربية من النمسا وأمريكا وألمانيا واليونان وروسيا
القيصرية الى جانب الأسطول الفرنسى والأسطول
الانجليزى ..

وقبل فجر يوم ١١ يوليو ١٨٨٢ كانت جميع القطع
قد تراجعت الى عمق البحر تاركة المجال لأسطول بريطانيا
العظمى منه للشطاطىء ، حيث بدأت مدافعه فى تمام
الساعة السابعة تدك المدينة الساحلية الجميلة فوق أهاليها
العزل .. وكان قائد الاسطول على يقين من أن
استحكامات الشاطئ المصرى قديمة يرجع بعضها الى
عصر محمد على ، وكان يقدر لاسكاتها مدة نصف ساعة
لا تزيد .. لكنه منى بخيبة أمل بالغة ، اذ استمر الضرب
طوال النهار، وكان المصريون يعاودون الضرب كلما انقشع

دخان القنابل الانجليزية .. وظلت المقاومة مستمرة حتى
نفذت الذخيرة المصرية وتهدمت المنازل ..

ونقل عرابى جيشه الى كفر الدوار . ولم يقدر
الانجليز على مواجهته هناك وخشوا أن يغرق عليهم
الدلتا ، فعزموا على الالتفاف من ناحية الشرق أى من
ناحية قناة السويس ، فتمركز لهم عند التل الكبير ، وقرر
ردم القناة كي يغلقتها فى وجه سفنهم القادمة بالجيش من
الهند ، غير أن ديلسبس وعده باغلاقها فى وجوههم ..
ولم يثق عرابى وطلب من بعض الضباط الأمريكيين
العاملين فى الجيش المصرى أن ييثوا الألغام فى مدخل
القناة فوعده لكن التلغيم لم يتم ، وكان على عرابى
الا يركن لهم .. ففى ٢٠ أغسطس احتلت قوات البحرية
البريطانية بورسعيد ، وتقدمت بطول الممر المائى ،
مما دعا القيادة المصرية الى اجتماع حربى فى نفس اليوم
فى كفر الدوار قررت فيه ردم القناة وردم الترعة
العذبة ، وأرسلت برقية بهذا المعنى الى قائد الجبهة
الشرقية .. الا أن الوقت كان قد فات على تنفيذ هذا
القرار الاستراتيجى ..

وتقدمت جحافل الانجليز من الشرق أى من عند
قناة السويس ، واقتربت من مشارف التل الكبير مدججة
بأعتى الأسلحة وبأعداد تفوق أعداد الجيش المصرى
بأربعة أضعاف .. ورغم هذا فقد استبسل المصريون فى
الدفاع . ودام القتال - منذ ضرب الاسكندرية - قرابة
الشهرين .. لكن اللعنة على خيانة السادة ..

قال المؤرخون الأجانب المنصفون : « ان انتصار
الانجليز على عرابى لم يكن راجعا الى كفاءة قواتهم ،
وانما الى خيانة بعض الأعيان على رأسهم سلطان باشا »
.. ففى ظلام الليل قام أذئاب الخونة بارشاد الانجليز
الى المسالك الخفية لينقضوا على قلب جيش الفلاحين
وعلى استقلال مصر ، لكن مصر لم تكن تهمهم بقدر
ما كانت تشغلهم ثرواتهم وكيفية الاحتفاظ بها بشتى
السبل حتى لو صاروا أذلاء للانجليز .. واحتلت
بريطانيا العظمى سيدة بحار الدنيا وقتها مصر وبالتالى
السودان بالتبعية ..

وكان أول ما فعلته ان أمرت خديويهم توفيق بالغاء
الجيش المصرى بدعوى مناصرته للعراية ، وحصر مهمته

فى المحافظفة على النظام داخل البلاد ، أى تحويله الى جيش بوليسى خفض الى ستة آلاف جندى فقط ! .. وبعد تنفيذ هذا التخفيض اتخذت منه ذريعة لبقاء جنودها فى مصر بحجة حمايتها لعدم وجود جيش خاص بها !!

لكن « ولسلى » قائد قوات الاحتلال اعترف فيما بعد بأنه « لو كان عرابى قد سد القناة فاننا كنا سنبقى زمنا طويلا لا نقدر على أكثر من فرض حصار بحرى على مصر .. لقد أنقذنا تأخره عن ذلك يوما واحدا » ..

وبعد معركة التل الكبير دخل الانجليز القاهرة فى ١٥ سبتمبر عام ١٨٨٢ لبدأ عهد الاحتلال البريطانى « وكانت بداية حربهم ضد مصر فى يوم ١١ يوليو من نفس العام » .. وانزعجت الدول الأوربية الأخرى من استئثار انجلترا بالشئون المصرية وبخاصة قناة السويس، وحتى تسكتهم الحكومة الانجليزية أعلنت ضمانها لحرية الملاحة والمرور فى القناة وأكدت صفتها الدولية .. وتم تدوين اتفاقية القسطنطينية فى ٢٩ أكتوبر عام ١٨٨٨ التى تعطى « حق المرور فى القناة لسفن جميع الدول دون استثناء عدا الدول التى تكون فى حالة حرب مع مصر » ..

وظلت شركة القناة الأجنبية التي يرأسها ديلسبس
تستولى على دخلها ، وكان نصيب الانجليز منه يزيد عن
٤٤ في المائة .. و يروى أنه في أواخر عام ١٩٠٩ تقدمت
الشركة تطلب من النظارة المصرية «أى الحكومة المصرية»
مد امتياز قناة السويس لأربعين عاما أخرى « !! » أى
حتى أواخر عام ٢٠٠٨ ، وقد قوبل هذا المشروع بمعارضة
خسارية من كافة القوى والاتجاهات بمصر ، وأصدر
طلعت حرب كتابا بعنوان قناة السويس هاجم فيه مد
الامتياز وأعاد ذكر تاريخ الشركة الأسود مع المصريين
المغلوبين على أمرهم .. و انتهى كل ذلك باغتيال رئيس
الوزراء المصرى وباغتيال مشروع المد نفسه ..

١٠ -

تنويعات على لحن البطل الجسور ..
ورد الفسلاح على الانجليزى ملتر ..

ويحكى انه فى أعقاب الاحتلال اختفى رفيق عرابى محمد عبيد ، شعلة الحماسة والنقاء ، الباسل الذى قاتل حتى النهاية ، والذى كان صيته عند الناس عظيما .. فلما اختفى ولم تظهر له جثة ظلوا يعتقدون فى نجاته من الموت ، وراحوا يشيعون انه حى وانه دائم التنقل هربا من الانجليز ومجهزا لجولة أخرى ضدهم .. تحول الى أسطورة النقاء الثورى التى يعشقها الناس ، والتى ينسجون من حولها الأساطير وينشدون من أجلها الملاحم : الأقدام والطيبة والطهارة الثورية ..

ومع ازدياد عسف الانجليز كان كره المصريين لهم
يتضاعف .. وقد حدث فى عام ١٩٠٦ ان كان عدد من
ضباط الاحتلال البريطانى يصطادون الحمام قرب قرية
مصرية آمنة صغيرة اسمها « دنشواى » فقتلت رصاصاتهم
احدى الفلاحات وحرقت بعض الأجران ، مما استفز
الأهالى فخرجوا يطاردونهم .. وحدث ان مات أحد
هؤلاء الجنود بضربة شمس ، وكان ذلك فى الثالث عشر
من شهر يونيو القائلظ .. وما ان وصل الخبر الى
القاهرة حتى صدر الأمر بتشكيل محكمة خاصة نقلت
معهـا المشائق الى القرية من قبل نظر القضية
وملابساتها !! .. وما دامت المشائق قد نصبت فقد
اجتمعت « المحكمة » ونظرت « القضية » وبعد أن
« تداولت » أصدرت حكما يقضى باعدام أربعة من
الفلاحين وبسجن وجلد سبعة عشر آخرين !! .. ولما كان
حكمها هذا غير قابل للاستئناف أو للتصديق عليه من أية
جهة عليا فقد تم تنفيذه فى اليوم التالى مباشرة ..
وشنق الأربعة وجلد الآخرين على مرأى من أهالى قرية
دنشواى نفسها !!

واستكمالا للشكل « الديمقراطية » فقد حضر خير
الطب الشرعى التنفيذ وشهد بصحة الشنق وشهد أيضا
بصحة الجلد «!!»

وقد هزت هذه المجزرة أصحاب الضمائر من
الأوربيين .. فما ان بلغ أمرها الى الكاتب الايرلندى
الساخر الشهير « برنارد شو » حتى هب يهاجم هذه
العدالة الانجليزية ، وكتب قائلاً : « ان ما فعله الفلاحون
المصريون لا يخرج عن نفس ما كان سيفعله نظراؤهم من
الانجليز لو انهم أضيروا بنفس ما أضيروا به فى المال
والحرمان ، وان الضباط الانجليز لم يكونوا فى الخدمة
يوم الحادث ، بل كانوا غائبين بلعبة أساءوا ممارستها ،
وأن الفلاحين لم يكن بإمكانهم التحمل الى حين الشكوى
لذوى الأمر الذين هم من الانجليز أيضا !! .. وأن أحد
المشتوقين — يقصد حسن محفوظ — كان كهلا فى
الستين ولم يكن هناك مبرر لشنقه !! »

ثم انهار ساخرا من لورد كرومر المندوب السامى
الانجليزى بالقاهرة ومن مساعده ، وعندما دافع هذا

الأخير عن جريسة جلد الفلاحين بالسياط لأن المصريين
فى زعمه « قدريون لا يأبهون للموت وانما يؤدبهم
السوط » رد عليه شو هازئا : « اذن فلماذا شنتم
أربعة من هؤلاء القديرون ؟! »

وظل المصريون يترقبون عودة البطل الجسور ،
ولم يدم انتظارهم طويلا . . . اذ سرعان ما بعث من جديد
كأقوى ما يكون فى ملايين البسطاء والفلاحين ، الذين
هبوا بعد هزيمة التل الكبير بنحو ربع قرن يشهرون سلاح
العداء ضد الانجليز ، وقد وجدوا زعيما جديدا له اسم
سعد زغلول ، الذى كان قد عرف فى شبابه أحمد عرابى
وعبد الله نديم ، وكان مثلهما خطيبا بارعا . . .

وقد حدث فى أواخر عام ١٩١٩ ان وصلت لجنة
انجليزية سميت باسم رئيسها ملتر بغرض الاتصال المباشر
بالمصريين - قفزا من فوق رؤوس الزعماء - لمعرفة أسباب
السخط التى أدت بهم الى القيام بثورة مارس من نفس
العام . . . وطلب سعد زغلول من مساعده الرهيب
عبد الرحمن فهمى العمل على مقاطعة هذه اللجنة ، فنشر

هذا أعضاء تنظيمه السرى يطلبون من الأهالى عدم
التحدث معها ، وكانت مقاطعة مدهشة ناجحة الى أقصى
حدود النجاح فى الريف والمدن ..

و ذات يوم هبطت هذه اللجنة الى احدى قرى
الجيزة ، فراح الفلاحون - وكان الأوريون يسمونهم
بأصحاب الجلابيب الزرق - يفرون من وجهها حتى
لا يتحدثون اليها .. وعندما ضيقوا الخناق على واحد
منهم سأله ملتر بواسطة مترجمه عن رأيه فى أسباب
ثورة مارس ١٩١٩ ورد الفلاح :

- اسأل سعد ..

وحاول ملتر أن يكسب وده بالتبسط معه ، فسأله
عن عدد المرات التى يروى فيها زراعته ، وبعد برهة
صمت رد الفلاح :

- اسأل سعد !!

- ١١ -

فصل من ثورة أصحاب الجلايب الزرق ..
ومن دسائس الرأس الكبير ..

فى الفترة من عرابى الى سعد كانت فرنسا قد
أطلقت يد انجلترا فى مصر ، مقابل اطلاق يدها فى بلاد
أخرى . . . وعندما قامت الحرب العالمية الأولى صار
عساكر الحكومة يجمعون الفلاحين ودوابهم للعمل فى
خدمة الانجليز ، فى تمهيد الطرق ونقل المعدات الثقيلة
عبر الصحراء ، ولجأت الحكومة الى العنف لجمع
الرجال ، فكان عساكرها يكمنون عند مشارف القرى
ساعة الغروب ، حيث ينقضون على الفلاحين العائدين من

حقولهم وينتقون منهم أكثرهم صحة ويرسلونهم تحت
تهديد السلاح والكرباج الى خدمة جيش الاحتلال ،
وهو نفس ما كان يعمل معهم عند حفر قناة السويس ..
ولهذا سخط الفلاحون ..

كذلك سخط أصحاب المال من المصريين من مزاحمة
الأجانب لهم واستثمارهم بكل النشاط الصناعي
والتجاري ، وبالمثل أصحاب الأقطان حيث أجبروا على
بيع قطنهم للمستوردين الانجليز بسعر أقل من سعره
العالمى ، وأيضا الطبقة المتعلمة التى كانت محرومة من
المناصب الكبيرة لاقتراد الأجانب بها ..

فلما انتهت الحرب العالمية الأولى فى عام ١٩١٨
— وكانت روسيا قد خرجت منها بعد ثورتها الاشتراكية
— تكون وفد من عيون البلد للمطالبة بالاستقلال سمي
الوفد المضرى — الذى صار بعد ذلك حزب الوفد —
ولما كانت تنقصه الصفة الرسمية للتمثيل فقد تم تدعيمه
بمئات العرائض الموقعة من الجماهير تفوضه فى التحدث
باسم مصر » وهو أشبه بما فعله عرابى عندما طلب من

معاشر الناس أن تفوضه فى التحدث باسمها » .. وكما
قاوم الانجليز أحمد عرابى فقد قاوموا تحركات الوفد
المصرى عن طريق الأحكام العرفية التى كانت مفروضة
وقتها .. لكن عملية جمع التوقيعات اتسعت وأضيفت
اليها الخطب فى المنتديات وطبعها وتوزيعها ، بحيث
صار المناخ مهياً تماماً للثورة ..

وكان سعد زغلول مريداً للشيخ محمد عبده ، آمن
مثله بأن طريق الاستقلال يمر بالاصلاح الاجتماعى
وبتعليم الناس ، لذلك أيد قاسم أمين فى دعوته الى
تحرير المرأة .. ومن منزله صدر المنشور الأول الخاص
بإنشاء أول جامعة مصرية ، والتى تعرف الآن باسم جامعة
القاهرة ..

وقد جاءت شرارة الثورة فى الساعة الثالثة بعد
ظهر يوم السبت ٨ مارس ١٩١٩ عندما ذهب الى بيت
سعد زغلول - الذى كان يسمى بيت الأمة - ضابط
بريطانى معه مترجم قبرصى وخمسة من الجنود الانجليز
المسلحين بالمسدسات فى سيارة كبيرة بريطانية تحمل

مدفعا رشاشا ، حيث وقف ثلاثة منهم على الباب الخارجى للمنزل بينما دخل الضابط ومترجمه والجنديان الآخرا على الزعيم فى غرفة مكتبه وأبلغه أمر اعتقاله فورا وبلا مناقشة ، ثم صحبوه معهم الى سيارتهم الحربية التى انطلقت به الى ثكنة قصر النيل « مكان فندق هيلتون وجامعة الدول العربية الآن » .. ثم نقل الى بورسعيد عند مدخل القناة ، ومع عدد من رفاقه نقلوا الى منقاهم فى جزيرة مالطة بالبحر الأبيض المتوسط ..

ورغم ان هذا الاعتقال تم فى كتمان شديد الا أنه لم يمض يوم واحد حتى عرفته القاهرة كلها ، ولم تمض ثلاثة أيام حتى عرفته مصر كلها حتى أعرق أعماق ريفها .. وفى اليوم التالى مباشرة قامت مظاهرة من طلبة الحقوق والهندسة والمعلمين والطب والزراعة والتجارة ، ورغم انهم كانوا فى مظاهرة سلمية الا ان الجنود الانجليز أطلقوا عليهم الرصاص .. فاتسعت المظاهرات فى اليوم التالى لتشمل طلبة الثانوى والابتدائى والأزهر والمعاهد الدينية .. ثم عمال المنائر والسكك الحديدية والمحامون ورجال القضاء والأطباء والمعلمون .. وكان خطباء

المسلمين يخطبون فى الكنائس ، وخطباء المسيحيين يخطبون فى المساجد ، محبطين بذلك محاولة الانجليز لاثارة الفتنة الطائفية بين المصريين على أسس منهجهم الشهير : فرق تسد .. ثم تلا كل ذلك اضراب عام شمل جميع الفئات والمهن وفى شتى أنحاء مصر .. وبعده اشتعلت الأعمال الفدائية ، فقتل الجنود الانجليز بالشوارع ليلا فى القاهرة والاسكندرية وبور سعيد وغيرها ، مما اضطرهم الى عدم الخروج الا فى مجموعات مسلحة .. ثم انتقلت أعمال العنف على أشدها فى باقى المدن والمراكز والقرى ، وانتشرت الحرائق وأعلنت بعض المناطق استقلالها وخروجها عن طاعة الحكم الانجليزى منها مديرية المنيا وقريتى زفتا وميت غمر ومناطق أخرى ..

وبعد شهر كامل اضطر الانجليز الى التراجع بالافراج عن سعد زغلول ورفاقه .. وبالسماح للوفد المصرى بالسفر الى أى مكان .. وقد وقع هذا القرار « نائب جلالة الملك الخاص أ . ه . ه . النبى » ..

والمقصود بجلالة الملك هنا هو ملك الانجليز بالطبع وليس
ملك مصر ..

وانتهى الأمر بالفوز بخطوة هامة على طريق
الاستقلال ، اذ أعلنت مصر دولة مستقلة ذات سيادة من
حقها انشاء القنصليات التى تمثلها بالخارج كدولة مستقلة
بعد أن كانت بلا وزير خارجية ، وأصبح لها دستور سمي
بدستور ١٩٢٣ كان من شأنه أن يحد من سلطة الملك
والأعيان بعض الشيء ، وكانت خبرة المصريين قد علمتهم
ان النكبات تتكاثر مع وجود الحاكم المطلق ومع غياب
الحكم النيابى والحرية ..

غير ان هذا الاستقلال كان مشوبا بأربعة تحفظات
أهمها التحفظ الخاص بتأمين مواصلات الامبراطورية
البريطانية بمصر ، أى باستمرار تسخير قناة السويس
لصالح انجلترا ..

وتولى سعد زغلول أول وزارة دستورية ، فقام
على الفور بالعمل على أن تستقل العملة المصرية عن
العملة الانجليزية ، وعلى زيادة ميزانية التعليم وتشجيع

الفنون الجميلة ، وبيع أكبر جزء ممكن من أرض
الحكومة الى صغار المزارعين ، والاستغناء عن عدد كبير
من الموظفين الأجانب ..

وكانت الجماهير هي التي خلقت سعد زغلول زعيما،
وهي التي أججت بداخله شعلة الثورية ، وحققت من
خلاله خطوات هامة على طريق جعل « مصر للمصريين »
.. وجعلت منه أقوى وأحب شخصية تعيش على أرض
مصر ، ورئيسا لحزب الأغلبية الشعبية الساحقة .. لذلك
فقد كرهه الملك وكرهه الانجليز .. ولذلك فقد كان يوم
وفاته حزنا وبكاء في كل دار مصرى ، وشماتة في قصر
الملك وفرحا في دار المندوب السامى البريطانى .. وما
أن تولى خليفته مصطفى النحاس باشا رئاسة الوزارة
حتى وضعت في طريقه كمية هائلة من العراقيل أدت الى
تقديم استقالته ..

لكن النحاس باشا لم يكن بالرجل السهل ، فقد
خرج من عند الملك وتوجه رأسا الى البرلمان حيث شرح

للأعضاء بطريقته البارعة فى الخطابة كافة المضايقات
التي حاربه بها القصر، فهبوا ثائرين يعربون عن سخطهم،
ودفع الغضب بأحدهم وهو الكاتب المعروف عباس
محمود العقاد الى التفوه بعبارته الشهيرة :

« ألا فليعلم الجميع أن هذا المجلس مستعد أن
يسحق أكبر رأس فى البلد فى صيانة الدستور
وحمايته » .

وكان يعنى بأكبر رأس فى البلد الملك فؤاد نفسه ..

١٢ -

دقائق من يوم تحطيم السلاسل
ومن لعبة القطارات الحديدية

قبل الرأس الكبير التحدى بقبوله لاستقالة
النحاس باشا ، وبتكليفه لعدو حزب الوفد اللدود
اسماعيل باشا صدقى بتأليف وزارة جديدة فى يونيو
١٩٣٠ سميت بوزارة القبضة الحديدية للجوئها الى شتى
أساليب القمع والاعتقالات .. وكان الملك يريد البلاد بلا
دستور ، بلا برلمان ، كما كان يريد ضرب حزب الوفد
.. ولهذا فقد أمر صدقى باشا بحل مجلس النواب ابتداء
من اليوم التالى لتوليه الوزارة !! .. لكن رئيسا مجلس

النواب والشيوخ - ويصا واصف وعدلى يكن - أبلغاه
أن مرسوم التأجيل - طبقا للدستور - يجب أن يتلى
بالمجلسين ، فطلب بالآلا يتحدث أى عضو من النواب بعد
تلاوة المرسوم لكن طلبه رفض ، فما كان منه الا أن أغلق
أبواب البرلمان بالسلاسل الحديدية ، مما جعل ويصا
واصف يصدر أوامره لأحد رجال اطفاء المجلس بتحطيم
السلاسل بالبلطة ، وتم ذلك فسمى هذا اليوم بيوم
تحطيم السلاسل !!

ورد صدقى باشا بأن استصدر مرسوما ملكيا بفض
الدورة البرلمانية كلها ، ودفع البوليس الى طرد النواب
الذين حاولوا الاعتصام بالمجلس ضاربا عرض الحائط
بما للمجلس من حرمة ومن حصانة برلمانية !! .. وانتهى
كل ذلك بأن خطا الرأس الكبير خطوته الكبرى باصدار
مرسومه السامى بإبطال دستور ١٩٢٣ نهائيا ، بحجة أنه
مقتبس من الدساتير الأوربية المتقدمة فهو لا يصلح لبلادنا
المتخلفة ، وانه أشبه بالثوب الفضفاض لشعبنا الذى لم
ينضج بعد لممارسة الديمقراطية !!

لكن عندما ثار « هذا الشعب الذى لم ينضج بعد
لممارسة الديمقراطية » أعلن صدقى باشا أنه مادام الناس
يهوون الدساتير فهو يقدم اليهم دستورا جديدا ، سمي
بدستور ١٩٣٠ ، وقد جاءت بنوده مطابقة لرغبات القصر
.. ثم شرع فى تكوين حزب خاص به سماه - دون
حياء - حزب الشعب ، استغل السلطة فى اكراه العمدة
والمشايع على الالتحاق به ، وفى تهديد كل موظف
بالرقت ان لم ينضم .. ولم ينس طبعاً أن يعين نفسه رئيساً
لهذا الحزب ، وان يصدر له جريدة سماها - أيضاً ! -
جريدة الشعب لم تكن تنشر سوى بيانات التأييد
والتحييد لكل ما تأتى به حكومته من اجراءات قمعية
لهذا الشعب الذى تسمت باسمه !! ..

بعد ذلك أعلن صدقى باشا عن اعتزامه اجراء
انتخابات جديدة ، أراد أن يضم بها أغلبية برلمانية
لحزبه - ولو صورية - حتى يتمكن من التفاوض مع
الانجليز تحت زعم تمثيله للأغلبية .. ولقد فهم الوفد
- حزب الأغلبية الأصيل - هذه الحيلة ، فرأى رئيسه
مصطفى النحاس أن يتحالف مع حزب الأحرار الدستوريين

فيما سمي وقتها « عهد الله والوطن » لجعل هذه الانتخابات كأن لم تكن ، وذلك بتحريض المواطنين على مقاطعتها .. وكانت هذه بداية المتاعب الدموية للوزارة الصديقة ، حيث لم تتوان كافة الهيئات عن اظهار رفضها له بكافة السبل .. وقرر الحزبان المتحالفان أن ينتشر الزعماء في أنحاء البلاد لافهام الناس أبعاد المؤامرة ، وكان من بينهم عدلى يكن وفتح الله بركات ومكرم عبيد والدكتور حسين هيكل وآخرين ، وبالطبع مصطفى النحاس خليفة سعد زغلول ..

وكان اليوم المحدد لسفرهم الى طنطا فى أواخر عام ١٩٣٠ يوما عجيبا ، ففيوم الشتاء تحجب دفء الشمس وتحيل نور النهار الى الرمادى المقبض المثير للتوتر ، وقوات الحكومة تزيد من هذا التوتر بحصارها لمحطة السكة الحديد من جميع الجهات ، تنفيذا لأوامر صدقى باشا الصادرة بمنع سفر الزعماء الى طنطا بكافة السبل حتى ولو بالقوة المسلحة ، وكانت طنطا احدى معاقل الوفد التى يحظى فيها بأغلبية شعبية .. ويحكى أن ميدان باب الحديد « رمسيس حاليا »

كاد أن يمتلىء بعدد كبير من المواطنين الذين تجمعوا عن
قرب ومن حول تمثال نهضة مصر « الواقف مكانه الآن
رئيس الثانى » فى انتظار معرفة ردود أفعال زعمائهم
.. ولم يدم ترقبهم طويلا ، فمع اقتراب موعد قيام
القطارات وصلت السيارات التى هبط منها هؤلاء المنوعين
من مغادرة القاهرة ، بالطرايش فوق رؤوسهم والمنشآت
أو العصى فى أيدي بعضهم ، وسمات الوقار على
وجوههم .. وتحفزت القوة المسلحة للتصدى لهم ..
وساد صمت التوتر لدى الأهالى المحتشدين ، ونظر
الزعماء الى البنادق المصوبة اليهم ثم الى الجموع
المحتشدة ، ومنهم استمدوا الشجاعة التى جعلتهم
يتقدمون شامخين فى خطوات واثقة يشقون طريقهم الى
مدخل المحطة غير هيايين ، الأمر الذى جعل أفراد القوة
المسلحة يجمدون فى وقتهم مأخوذين من هذه الجسارة
وقبل أن يستفيقوا ليحركوا ساكنا كانت الخطوات
الواثقة قد عبرت المدخل وصارت تدق رصيف قطارات
الوجه البحرى ..

وكما أصابت هذه الجرأة أفراد القوة المسلحة

بالشلل المؤقت فقد هزت افعال الأهالى فانطلقوا يهتفون
بسقوط صدقى باشا ووزرائه ، ثم تحركوا قاصدين
الدخول الى المحطة ، لكن القوة المسلحة تصدت لهم
وانشغلت فى منعهم وفى تفريقهم .. بينما كان الزعماء
يصعدون الى احدى عربات الدرجة الأولى ، وهم
يسمعون هدير الناس بالخارج يهتفون بحياتهم ..

ولم يدم كل هذا سوى دقائق قليلة جدا ، تفرق
بعدها الأهالى بالخارج منتشرين الى أرجاء القاهرة ،
سيرا على الأقدام أو بالترام أو بعربات الحنطور ، يروون
لكل من يقابلهم عن هذه الحادثة التى بهرتهم .. بينما
الزعماء فى داخل القطار يشكرون الركاب الذين أقبلوا
على تحيتهم .. ولكنهم سرعان ما أخذت ايديهم القلقة
تخرج الساعات من الجيوب لمعرفة الوقت ، لقد أزف
موعد تحرك القطار ومع ذلك لم يبق جرس القيام ..
وراحت أنظارهم المتوترة تراقب الرصيف عليهم يجدون
من يفسر لهم سر هذا التأخير ، وقد داخلهم الشك من
أن يكون صدقى باشا قد ألغى الرحلة كلها ..

لكن دقائق الجرس النحاسى دوت فى أرجاء المكان
وبدا القطار يتحرك مغادرا المحطة ، وآله البخارية تنفث
دخانها الكثيف الذى تصاعد الى الجو الملبد بالغيوم ليزيد
من قتامة النهار الذى كان ما زال فى أوله .. وارتاح
الزعماء الى انتصارهم هذا ، وتملكت النشوة قلوب
الركاب فراحوا يتحدثون معهم فى شئون الساعة ، وكان
الناس وقتها يتناقشون فى كل كبيرة وصغيرة اذ كان
العمل السياسى ملكا للجميع ولم يكن حكرا على القادة
وحدهم ..

لكن فجأة توقف القطار .. ثم اهتز متقهقرا فى
عدة ارتجاجات .. ثم ثبت فى مكانه ثانية ، وبعدها عاد
الى سيره مرة أخرى ، فعادت المناقشات دون أن يخمن
أحد سر توقف القطار واهتزازاته ، غير أن نظرة سريعة
الى المناظر المتحركة بالخارج جعلت صاحبها يهتف :
— لقد ضل القطار !!

نظر القرييون الى الخارج ضاحكين : كيف يضل
وهو يسير على قضيين يحددان اتجاهه ؟! .. لكنهم

سرعان ما بتروا ضحكاتهم مدققين : هذه مشارف العباسية
تلوح واضحة دون أدنى ريب ، فكيف حدث هذا ؟! ..
وشيئا فشيئا خمنوا الموقف ، فعندما توقف القطار فصلت
عنه العربات التي يجلسون بها ، وعندما حدثت
الارتجاجات والاهتزازات كانت هذه العربات قد ألحقت
بقاطرة أخرى ، هي التي تتهدى بهم الآن على مهمل
فوق خط العباسية !! بينما القطار الأصلي يواصل طريقه
اليومى العادى عبر الدلتا الى طنطا .. وكانت هذه هي
الخدعة التي تفتق عنها ذهن صدقى باشا ، والتي انتهت
بان وجد الزعماء أنفسهم على مشارف صحراء العباسية
بدلا من طنطا حيث آلاف المواطنين فى انتظارهم ..
وتأمل أحدهم وجوه الركاب الآخرين فى رثاء ، ها هي
دعابة صدقى السخيفة تحضرهم الى مشارف صحراء
العباسية بعسد أن كانت وجهتهم بنها أو طنطا أو
الاسكندرية .. وكان الركاب ينظرون الى الزعماء
منتظرين منهم عملا ما ، تصرفا ما ، أليسوا زعماء ؟!
فتح أحدهم النافذة ناظرا الى القاهرة مناديا على
السائق أن يقف ، لكن دوى الآلات كان هادرا ، وحتى

لو سمعه السائق فلن يلتفت اليهم ، ولم يكن بالعربية
كمساريا يتفاهمون معه !! .. وتناثرت عبارات الركاب
محمومة غاضبة ، تسب وتلعن صدقي باشا وبطشه :

— يسمى نفسه القبضة الحديدية ، وهو ليس الا
قفازا حريريا فى قبضة حديدية ، هى قبضة الانجليز فى
معظم الأحيان ، وهى قبضة الملك فى أحيان أخرى !!

ثم سرعان — حسب الطبع المصرى — ما تم اكتشاف
بعض الجوانب المضحكة فى الموضوع فانقلبت اللعنات
الى نكات تسخر من رئيس الوزراء .. بينما القطر
يتسكع بهم على شريط العباسية متجها الى « الصنف »
بالجيزة ، يتقدم تارة الى الأمام ثم يتراجع الى الخلف ،
والراكبون لا يملكون شيئا ازاء هذه الرحلة الاجبارية
.. ومع حلول موعد الغداء تقاسموا السندويشات التى
كانت مع بعض الركاب ، بينما أخذ الزعماء يتبادلون
رواية ما حدث لهم منذ أيام قليلة سابقة عندما توجهوا
الى مدينة بنى سويف للاجتماع بالناس هناك ..

— كانت بنى سويف هى المدينة الأولى التى فكروا فى

التوجه اليها ، ونشروا ذلك فى الصحف .. وعندما
وصلوا الى محطة المدينة ، وجدوها خالية الا من رجال
البوليس ، الذين منعوا المواطنين من دخول المحطة ،
ومنعوا الزعماء من مغادرة القطار منذ وصوله وحتى
حلول الظلام ، حيث تحرك عائدا بهم الى القاهرة دون
أن تطلأ أقدامهم أرض بنى سويف .. لكنهم لم يأسوا
وأعلنوا عن اعتزامهم التوجه الى طنطا فكان نصيبهم هذه
المررة تلك الرحلة الغريبة فى هذا القطار العجيب الذى
يسرع ويبطئ ويتقدم ويتراجع كأن من يقوده سائق
معتوه لا يثبت على رأى !! *

وأدركوا أنه كان يتحتم عليهم السفر فى كتمان
وسرية حتى يفوتوا على الحكومة عرقلة جهودهم ،
وبالفعل قرروا أن يلزموا الكتمان فى خططهم التالية ، وأن
يسافروا بسياراتهم الخاصة متجنبين قطارات الحكومة
العجيبة ..

ومع حلول الظلام ، وعند محطة المعسكر بين المعادى
وطره انتهت الرحلة ، وأمروا بالنزول ، فافترقوا على موعد

لاحق . ، حيث فوجئ أهالي بني سويف بالزعماء بينهم ،
ما هي الا أقل من الساعة حتى كانت المدينة كلها قد
علمت بالخبر وتوجهت الى حيث الزعماء ، وكان مجرد
تجمعهم بهذا العدد الضخم يشكل موافقة منهم على
مقاطعة الانتخابات الصديقة ، وانتهى اليوم باقتياد
الزعماء معتقلين الى القاهرة حيث أفرج عنهم بعد تحقيق
هزلى .

وجرت الانتخابات فى يونيو ١٩٣١ حيث سيق
المواطنون الى اللجان ، وحيث زورت كشوف بأسماء كان
بعضها قد فارق الحياة وكان بعضها الآخر لم يولد بعد ،
لكن جميعهم انتخبوا مرشحى الحكومة الحديدية !! . .
وفى بجاجة فائقة أعلن صدقى باشا أن الانتخابات قد
سارت سيرا حسنا وفى جو هادئ ، وان حوالى ٧٠ فى
المائة من عدد الناخبين قد توجهوا الى الصناديق ليعلنوا
عن تأييدهم لأعضاء حزبه ، وبذلك يكون قد فاز بالأغلبية
الساحقة فى مجلسى الشيوخ والنواب . .

بهذه الطريقة كون صدقى باشا مؤسساته ذات
الأسماء البراقة ، التى لم تكن سوى أدوات سلطة

واستبداد .. وبذلك يكون هو رائد تزوير الانتخابات
فى تاريخ مصر الحديثة وله حق الريادة ، اذ كانت له
سابقة مماثلة ارتكبها عام ١٩٢٥ .. وكانت سذاجة منه
عندما توقع أن يصدقه الناس أو حتى الانجليز .. ولأنه
لجأ الى العنف ، ولأن العنف يولد العنف ، ولأن المقاومة
السلامية صارت غير مجدية ، فلم يجد الناس أمامهم غير
الاغتيالات السياسية ، فقتل رئيس مجلس النواب
المزور ، وألقيت القنابل على أنصار الوزارة ومحاسبيها ..
فاعتقلت الحكومة أعدادا ضخمة من المواطنين بتهمة
التخريب والاعتداء على الدستور فيما سماه صدقى باشا
بالحرب الأهلية فى مصر «!!»

غير أن كل هذا العنف لم ينقذ صدقى باشا من
الاقالة فى سبتمبر ١٩٣٣ بعد أن أضع من عمر الوطن
حوالى الثلاث سنوات .. وبمجرد زوال هيلمان الحكم
عنه طرد من رئاسة الحزب الذى هو منشئه والمسمى
بحزب الشعب لبقى الشعب نفسه ، الذى أجبر الملك
على إعادة دستور ١٩٢٣ مرة ثانية ليوقع النحاس
باشا معاهدة ١٩٣٦ ، والتي نصت على خروج الانجليز

من الجيش والبوليس وعلى الغاء الامتيازات الأجنبية بحيث يخضع الأجنبي لما يخضع له أصحاب البلاد ، وصارت مصر عضوا بعصبة الأمم التى هى السلف المتنيح لهيئة الأمم المتحدة الحالية .. كما جاء فى المادة الثامنة من هذه المعاهدة ما يلى : « بما ان قناة السويس التى هى جزء لا يتجزأ من مصر هى فى نفس الوقت طريق عالمى للمواصلات ، وهى أيضا طريق أساسى للمواصلات بين الأجزاء المختلفة للامبراطورية البريطانية .. فالى أن يحين الوقت الذى يتفق فيه الطرفان المتعاقدان على أن الجيش المصرى قد أصبح فى حالة يستطيع معها أن يكفل بمفرده حرية الملاحة على القناة وسلامتها التامة ، يرخص صاحب الجلالة ملك مصر لصاحب الجلالة والامبراطور بأن يضع فى الأراضى المصرية بجوار القناة فى المنطقة المحددة بملحق هذه المادة قوات تتعاون مع القوات المصرية لضمان الدفاع عن القناة » ..

وبذلك تكون هذه المعاهدة قد أعطت صفة الشرعية للاحتلال البريطانى لمدن القناة .. وبسبب وجودهم فى أرض مصر أثناء الحرب العالمية الثانية تعرضت هذه المدن

للهجوم من قبل قوات المحور ، وفيما بعد سوف تصير
هذه القوات شوكة في ظهر الجيش المصرى المتجه للحرب
فى فلسطين عام ١٩٤٨ ..

وبعد سنوات انسحب الجنود الانجليز من المدن
المصرية تجنباً لاستفزاز الأهالى ، تركزوا حول قناة
السويس ، التى تكون بهذا قد بقيت مستعمرة انجليزية
الى جانب ذهاب ايراداتها الى المستغلين الاوربيين
ولانجلترا وفرنسا نصيب الأسد ..

١٣ -

فصل من مأساة الوعيد ..
وأكثر من أكتوبر .

فى أكتوبر ١٩٥١ ألقى النحاس معاهدة ١٩٣٦ -
رغم ارادة الملك - وطالب بانسحاب الانجليز من القناة،
ورفضوا بحجة أن الالغاء تم من طرف واحد ، وأيدهم
لأمريكان والفرنسيون ، وعلى الفور تحركت المظاهرات
فى كل مكان تطالب بالسلاح ، واستقال العمال
لعاملون فى ثكنات الانجليز ، وامتنع معظم
الموردين عن امدادهم بالأغذية ، وراحت الصحف تنشر
اسماء المتعاونين معهم فى قوائم سوداء .. واستمر

الكفاح حتى يناير ١٩٥٢ حيث وقعت مؤامرة حريق القاهرة ، التي اشتعلت في ٢٦ يناير من غير أن تجد الحكومة من يوقف المشعلين ، اذ كانت قيادة الجيش والبوليس يومها في قصر عابدين على مائدة الملك فاروق الأول ، والذي ألغى البرلمان وأقال وزارة النحاس بعد أن دفعها الى اعلان الأحكام العرفية .. وظن هو ان الحركة الوطنية قد أخدمت وانه قد صار الحاكم المطلق شأن اجساداه ، وظن الانجليز انهم باقون .. وأصبح واضحا أن البلاد في حاجة الى ثورة جديدة ، خصوصا وان عنصرا خطيرا بدأ يلعب دوره في المنطقة له صلة وثيقة بقناة السويس ..

ففي أثناء الحرب العالمية الأولى صدر وعد بلفور بإنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين ، وفيما بين الحربين الأولى والثانية كانت فرنسا قد اتفردت بأرض سوريا ولبنان ، وكانت بريطانيا قد اتفردت بأرض مصر والعراق وفلسطين ، فسمحت بهجرة اليهود الى فلسطين تمهيدا لقيام دولة اسرائيل .. وفي أعقاب الحرب العالمية الثانية كانت أمريكا قد عازمت على أن ترث الاستعمار القديم،

وكانت قد صارت الدولة الأقوى والأغنى فى العناية الأرضية ، فنقلت الصهيونية اعتمادها من بريطانيا اليها . وفى أكتوبر ١٩٤٥ طلب الرئيس الأمريكى ترومان من الانجليز بأن يفتحوا أبواب فلسطين فورا لدخول مائة ألف مهاجر يهودى .. وبعد أقل من عام صدر قرار الأمم المتحدة بتقسيم فلسطين بين العرب واليهود ، وفى ١٤ مايو ١٩٤٨ أعلنت انجلترا انسحابها منها وفى اليوم التالى مباشرة أعلن رسميا عن قيام دولة اسرائيل !! وقد أرادها العرب ركيزة مستديمة له ، أوروبية الطابع بين بحر من البلاد العربية المنهكة ، وأرادها أيضا عصا غليظة يضرب بها أية حركة تحرر عربية ضमानا لاستمرار سيطرته على بترول المنطقة وعلى قناة السويس ووقت انشائها لم يكن لدى العرب جيوش ذات قوة تذكر ، وكان الجيش المصرى جيش تشرنقات ينقصه السلاح الحديث والتدريب الجاد ، وكانت مصر نفسها ممزقة نتيجة لدكتاتورية الملك ولتعدد الحكومات غير الدستورية ، لذلك فقد تردد رئيس الوزراء النقراشى باشا عام ١٩٤٨ فى الزج بالجيش المصرى الى حرب

فلسطين ، وحتى لا تكون القسوات الانجليزية بقناة
السويس وراء ظهره بمجرد عبوره الى صحراء سيناء
.. لكن الملك أمر صديقه حيدر باشا قائد الجيش
باجتياز الحدود - في نفس يوم اعلان اسرائيل - دون
علم رئيس الوزراء ودون اقرار من البرلمان ، قاصدا من
وراء ذلك استعادة بعض هيئته وصرف انظار الناس عن
المشاكل الداخلية بمشكلة خارجية ، وامتصاص كرههم
له حيث كانت الاغتيالات السياسية قد استفحلت بسبب
عدم ثقة بعض الشباب المخلص في القيادات ، وبسبب
فقدان الأمل في جدوى الكفاح السلمى المشروع ضد
طغيان السلطة .. فكانت الحرب فرصة للملك لفرض
الأحكام العرفية ولفتح أبواب المعتقلات على مصراعيها
لاعتقال مئات الشرفاء .. لكن « الجيوش العسرية »
هزمت وبقيت دولة اسرائيل وتشرد مليون فلسطينى ،
بينما كان غالبية المصريين فى فقر مفرغ وقلة مستغلة
تعيش عيشة مترفة وتضمن من مصائب الوطن .
وصار واضحا أن العدو ليست اسرائيل وحدها
وانما الاحتلال الانجليزى على ضفة القناة والملك والرجعية

فى قلب القاهرة .. ولهذا كانت أول قرارات ثورة ١٩٥٢
هو انشاء جيش وطنى قوى . واصدار قانون الاصلاح
الزراعى وطرد الملك واعلان الجمهورية ومصادرة اطيان
أسرة محمد على واعادتها الى أصحابها من ذوى الجلايب
الزرق ، والبدء فى مشاريع التصنيع الكبرى .. وأخذ
أساس الوضع الاجتماعى يستدير لصالح الأغلبية ..

وفى أكتوبر عام ١٩٥٤ وقع الرئيس جمال عبد
الناصر مع الانجليز معاهدة الجلاء عن مصر « وفى حقيقة
الأمر الجلاء عن مدن قناة السويس » .. وخرج الانجليز
من القناة تحت ضمانه صنيعتهم اسرائيل ، وعلى أمل أن
ينجحوا فى ضم مصر الى أحلافهم العسكرية — وهى نوع
من الاستعمار المقنع — وهى الأحلاف التى رفضها النحاس
باشا من قبل وعادت أمريكا وانجلترا تعيد عرضها على
جمال عبد الناصر الذى رفضها أيضا وتسبب فى فشلها
فى كافة أنحاء العالم العربى باستثناء بعض دول
البترول ..

خرج الجنود الأجانب وظلت الشركة الأجنبية تنهب

دخل القناة دون مبرر .. والذي حدث أن مصر كانت في حاجة الى توفير طاقة كهربية لتشغيل المصانع الضخمة المزمع انشاؤها ، وكانت في حاجة الى مزيد من مياه النيل لرى الأرض المزمع استصلاحها .. ومن أجل هذا كان لابد من بناء السد العالي ، وهنا كان الوقت قد حان لاعادة قناة السويس - أخيرا - الى أصحابها كي تنفق على بناء السد العالي ، فأممها الرئيس جمال عبد الناصر بخطابه الشهير عام ١٩٥٦ .. وهنا أيضا سوف يتأكد الهدف من انشاء دولة اسرائيل ..

فمنذ قيام ثورة ١٩٥٢ واسرائيل لا تكف عن الاعتداء على حدودنا ، ثم راحت تلتهم المناطق المنزوعة السلاح كان آخرها منطقة « العوجة » .. وكان الغرب يفرقها بالسلاح الحديث ويمنعه عن مصر وعن العرب ، فلم يجد جمال عبد الناصر من بد سوى شرائه من الاتحاد السوفيتي ، اذ كان لابد من وجود جيش قوى يحمى الحدود ويحمى منجزات البناء ، وأعلن ذلك في سبتمبر ١٩٥٥ .. وفي الشهر التالي مباشرة أعلنت أمريكا استعدادها لبناء السد العالي ، وكانت دراسة مشروعه

قد تمت على أيدي أشهر خبراء المانيا الغربية وفرنسا
وأمریکا وانجلترا ، ولم تمض سوى شهور قليلة حتى
عادت أمريكا تنسحب من المشروع فجأة ، بل وراحت
تشهر بالاقتصاد المصرى على أنه عاجز وخرب ..
وكانت أمريكا غاضبة من رفض مصر للانصياع تحت
راية احلافها العسكرية .. وكان الرد المصرى بعدها
بقليل هو تأمين القناة ، اذ كان الوقت قد حان لأن تكون
فوائدها لبلدها بأن تتفق على بناء السد العالى ، الذى
حل فيه المهندسون الروس محل الأمريكان .. ومن أجل
هذا كله حدث ما سعى بالعدوان الثلاثى ..

ففى أكتوبر من نفس عام تأمين القناة تقدم جيش
اسرائيل عبر سيناء المصرية بينما أساطيل انجلترا وفرنسا
تطبق على القناة المصرية فى غزوة بربرية قصد منها اهدار
استقلال مصر والعودة الى استلاب الغرب لدخل الملاحة
.. لكن أمام مقاومة المصريين المستبعدة وتحت ضغط
الظروف الدولية المعاكسة فشلت هذه الغزوة الثلاثية
واندحرت ، وتحولت الى مسمار أخير فى نعش الاستعمار
البريطانى .. وبهذا تكون أرض القناة قد قبرت والى

الأبد الامبراطوريتين القديمتين ، الفرنسية والانجليزية ،
واللتين تحكمتا فى بلاد الأرض لعدة قرون ..

ثم عادت الملاحة الى القناة بعد أن أغلقت لأكثر
من العام ، لتواصل مصر جنى ثمارها من العمـلات
الأجنبية ، ولتؤدى دورها فى خدمة الملاحة الدولية ،
حيث أثبت المصريون نجاحا مؤكدا فى ادارة القناة
وأظهر المرشدون المصريون مهارة فائقة فى تسيير قوافل
السفن على طول مجراها من السويس الى بورسعيد
وبالعكس .. ثم راحت الهيئة المصرية تعد المشاريع
لتوسيع وتعميق المجرى كى يتلاءم مع متطلبات الملاحة
العصرية ومع اتجاه العالم الى بناء السفن الكبرى ذات
الغاطس العميق .. ولم يوقف هذه المشاريع سوى
حرب ١٩٦٧ التى سماها العدو غرورا حرب الأيام
السته ١١ .. وفيها قامت اسرائيل بدورها منفردة - ولكن
بمساعات مستترة - لتحتل سيناء .. بعد أن ظلت تعد
لهذه الحرب منذ عام ١٩٥٧ أى لمدة عشر سنوات .. رغم
هذا فان انتصارها لم يكن بسبب مهارة جنودها وعبقريـة
مخططيها ، وانما بسبب الـاهمال والقصور الذى كان

متفشيا بين قادة جيشنا ، الذين انغمسوا فى الاهتمام
بترأس نوادى كرة القدم وفى القفز الى المناصب المدنية
الكبيرة ، ضاربين عرض الحائط بالكفاءة وبقيمة
التخصص التى هى سمة عصرنا الشديد التركيب .. ولم
يكن الذنب ذنب جنودنا أو ضباطنا ، وقد استشهد منهم
ما يقرب من العشرين ألف شهيد ، تحت نار شمس يونيو
وفوق رمال سيناء وبرصاص وتنا بالم طائرات العدو
المطمئنة !!

وبعد ستة أيام كان جيش اسرائيل متمركزا على
ضفة القناة الشرقية ..

- ١٤ -

- لحيات من اكتسوبر العبور
 - ومن بعض ما فعله أبناء الصمت
 - في سست ساعات
-

التأمل في حالة قناة السويس يجد أن ضررها على مصر كان أضعاف أضعاف فوائدها .. فمنذ افتتاحها الأول في عهد الخديوى اسماعيل عام ١٨٧٦ وايراداتها تذهب الى أصحاب الأسهم الغربيين ولمدة ثمانين عاما متتالية ، أى حتى عام ١٩٥٦ عندما أممها الرئيس جمال عبد الناصر في ذكرى ثورة يوليو .. وما هى الا شهور قليلة حتى وقع العدوان الثلاثى فتعطلت الملاحة بها لأكثر من العام ، الى أن أعيد افتتاحها مرة

ثانية بعد انسحاب جيوش المعتدين ، وبدأت مصر تأخذ دخلها ، ولكن هذا لم يدم سوى عشر سنوات فقط ، والى أن وقعت حرب الأيام الستة عام ١٩٦٧ ، ومنذ هزيمتها والقناة مغلقة لستة أعوام متتالية ، والعدو يربط على الضفة الشرقية لها ..

سنة أعوام كاملة حدثت فيها ملايين الوفيات والولادات والقبلات والاندهاشات والأكاذيب والبسمات ، وسعنا خلالها سماجات لا حصر لها ومنغصات لا آخر لها .. ودك العدو فيها مدن القناة الثلاث وأحرق معامل تكرير بترول الزيتية .. وتم فيها العديد من اجتماعات هيئة الأمم المتحدة ومجلس الأمن ، وصدرت عشرات التصريحات تستنكر الاحتلال الاسرائيلي ، وتستنكر اشتراك قواتها البحرية والجوية في مناورات الأسطول السادس الأمريكى بالبحر الابيض المتوسط ، دور جدوى ..

ولهذا كانت البديهة التى أكدت وجودها هي أن مصائر الأمم لا تتحدد بالخطب النارية أو باللقاءات

السياسية وعناق القادة ، وانما تتحدد حسب محصلة القوى الموجودة في واقع الحياة .. فقد صدر أكثر من قرار من مجلس الأمن ومن هيئة الأمم المتحدة يطالب اسرائيل بالانسحاب من الاراضى المحتلة ، أى من سيناء وغزة والجولان والضفة الغربية لنهر الأردن ، ولكنها لم تبال ، ولماذا ترضخ وهى تعرف أن الجيوش العربية أضعف منها ، ومقابل أى ثمن تنسحب ؟!

وكانت هذه البديهة هى التى جعلتنا ننكمش على جراحنا صامتين ، ونعمل وننتج ونعيد بناء جيشنا دون جعجة أو طنطنة .. وظل جنودنا وضباطنا « ومعظمهم هذه المرة من المؤهلين علميا ، فالعلم هو لغة العصر والعصور التالية » يعملون فى صمت ويستوعبون السلاح الجديد وفنون الحرب الحديثة فى صمت ..

فى بداية الهزيمة كان جنود العدو يسبحون فى القنات دون خوف ، وكان جنودنا يرونهم يدنسون مياهها ولا يملكون سوى كتمان الغيظ ، وكانت أوامرهم صارمة تنحصر فى كلمتين « ضبط النفس » .. وبعدها

جاءت مرحلة الردع وكانت تعنى الرد على العدوان هو فتح نيرانه نيران مماثلة ، فامتنع جنوده عن السباحة فى مياه القناة وعن الظهور خارج ملاجئهم خوفا من رصاص قناصتنا العاملين فى صمت .. وعندما انهك العدو فى بناء مواقعه الحصينة جدا التى سماها خط بارليف ، والتى بلغت تحصيناتها حدا فاق جميع تحصينات جيوش النازى ، راحت أجهزة اعلامه تجمع فى جميع أنحاء العالم بأنهم قد شيدوا الخط المنيع الذى لا يمكن اقتحامه .. لكنهم فوجئوا بهجمات ليلية من صاعقتنا ، تعير وتقتحم وتنقض فى صمت بالسلح الأبيض ، ثم فوجئوا بهذه الهجمات تقتحمهم نهارا تحت ضوء الشمس ، وبالمدفعية تصب نيرانها عليهم لساعات طويلة فيما سمي بحرب الاستنزاف ، ففقدوا أعصابهم ، وأخذت طائراتهم الفاتوم تغير على المواقع المدنية على عمال مصانع أبى زعبل ، وعلى أطفال مدرسة بحر البقر الابتدائية .. وعلى الناس فى سوريا ولبنان والأردن .. وفى خلال هذه السنوات الست مضت خمسون عاما على ثورة ١٩١٩ ، وصعد الانسان الى القمر لأول مرة

حيث وصفه رائد الفضاء أنه كشاطيء رملى قذر عليه
آثار أقدام وتنتشر فوقه الفوهات البركانية والجبال
الوعرة ، وفيها واصل عالم المصريات « ايمرى » تنقيبه
ربما للموسم السادس على التوالى فى محاولة لاكتشاف
مقبرة « ايمحوتب » الذى رفعه المصريون القدماء
لنبوغه فى العلم والطب الى مرتبة الآلهة مع أنه لم يكن
من نسل الملوك الفراعنة ..

وخلال هذه الأعوام الستة أيضا زاد الضغط على
أعصاب الناس حتى قارب الانسان أن يصاب بضغط الدم
أو بتصلب الشرايين ، وزاد تفاذ الصبر وعلى الأخص عند
الشباب والطلبة ، كما استفاد بعض الانتهازيين من ظروف
الركود وأثروا من وراء ذلك ، وانتشرت الأفلام الرديئة
والفجة ، وحدثت الاشتباكات العنيفة على جبهات القناة
والجولان وربما الأردن ، وقامت دولة جديدة لم تكن
موجودة من قبل سميت بنجالاديش ، انتشرت موضة
الملابس القصيرة جدا ثم موضة الملابس الطويلة جدا ،
وسمعت آلاف النكت ، واكتشف عالم ايطالى أن الحب
هو خير عقار ضد تصلب الشرايين ..

سنة أعوام حدثت فيها ملايين الأحداث الهامة والصغيرة .. والعدو يزداد غرورا ويعلن أنه أقوى قوة حربية في الشرق الأوسط ، وأنه لن تقوم قائمة لأية دولة عربية وخاصة مصر أكبرها .. الى أن جاءت الساعة الثانية من بعد ظهر يوم ٦ أكتوبر عام ١٩٧٣ عندما اخترقت أكثر من ٢٢٠ طائرة ثقاة مصرية سماء القناة لتدك جميع مراكز قيادة العدو في سيناء المصرية ، بما فيها مراكز السيطرة على ادارة الطيران والدفاع الجوى والشوشرة، ولتدك معها غروره وغطرسته ووهمه الذى صدقه من كثرة التريد والقائل بأن جيشه لا يقهر .. ولتكسر لدينا حاجز الخوف والهزيمة والمهانة والضياع الذى عانت منه أمتنا العربية ومصرنا الغالية .. ولتندفع فى أعقابها جموع هادرة من جنود مصر الى قناة السويس .. حيث انتعشت المياه وهى تستقبلهم فى مئات القوارب ، وهم مندفعين بقوة وبأس مقتحمين عابرين الى الضفة الشرقية من قناة السويس العتيدة ..

وما أن وطأوها حتى استداروا يقتحمون دشم العدو المنيعه ويحطمون دباباته التى حاولت التدخل .. وما

هى الا ساعات فقط حتى كانوا قد قضوا على اسطورة
خط بارليف الذى لا يقتحم بأن اقتحموه ..

وهكذا كان كلام الأبطال من أبناء الصمت بالفعل
وبالعمل .. وهكذا كان الفرد منهم يواجه بصاروخه
مدرعة حديدية للعدو أو دبابة عاتية له ويدمرها فى أقل
من الثانية لتتحول الى مسخ من الحديد المنصهر ، وهكذا
كان زميله يتصدى بصاروخ من فصيلة « سام » لطائرات
العدو ويسقطها حتى فقدت اسرائيل آمهر طيارها فى
الساعات الأولى للتحرير المصرى ..

وهكذا فى ست ساعات فقط - وبعد صمت ست
سنوات - تمكن أبناء الصمت من دحر هزيمة الأيام
الستة ..

وفى الذكرى الثامنة لهزيمة ١٩٦٧ - أى فى يونيو
١٩٧٥ - افتتح الرئيس أنور السادات القناة للملاحة
لدولية للمرة الثالثة فى تاريخها الدرامى الأليم ، لتستقبل
سفن العالم بمرشدين مصريين وبإدارة مصرية ..

- ١٥ -

الشرق والأمن في الشرق
العربي .. وملاحظات ختامية ..

بذلك تبقى اسرائيل هي أكبر خطر معاصر يواجه
قناة السويس .. وقد خسرت مصر منذ ١٩٦٧ ملايين
الجنيهات من بترول سيناء ومن دخل القناة .. ثم اتفقت
الملايين فى تطهيرها وفى اعادة بناء مدنها .. وكادت قوافل
النفط العالمية أن تتحول الى المحيط الهندى هاجرة البحر
الأبيض الذى تقع عليه موانينا ..

لذلك يصبح واضحا الآن — وبديها — ان حماية
القناة تستدعى تعمير سيناء وتسليحها وتقويتها ، فحدود

مصر تقع هناك عند آخر سيناء وليس عند مدن القناة
.. ومن العار أن تترك شبه جزيرة سيناء التاريخية
لآلاف السنين صحراء قاحلة ، بينما قدر من مياه النيل
يمكن أن يحولها الى مصدر رزق وثروة زراعية لا حد
لها ..

والطريق الوحيد لتقوية مصر والعالم العربى
هو تحويل الكم العربى الشهير الى كيف فعال ، وذلك
لا يكون الا عن طريق العلم والدأب فى سبيله ، وعن
طريق تسخير المال العربى من أجل التصنيع والتسليح ،
وايجاد مناخ ثقافى مستير ..

كما يجب ان يكون واضحا لدى أثرياء العرب —
من الآن وعلى الدوام — أن الثراء فى هذه المنطقة لا يمكن
ان يتجزأ كما ان أمنها لا يمكن أن يتجزأ .. بمعنى أوضح
فانه مادامت مصر تقدم دماء شبابها وجهدهم وعملهم دفاعا
عن المنطقة كلها ، فان المال العربى — والذي تضاعف الى
ارقام مذهلة بفضل حرب التحرير فى اكتوبر — هذا المال
يجب ان يعم على الجميع من أجل مزيد من القوة ...

فان كانت مصر قوية فهم فى أمان ، وان كانت مصر ضعيفة
أو منهكة فهم عرضة لاعتداءات العدو وينكل بهم كما
يشاء دون رادع ، والعدو يدعمه المال الأمريكى ابتداء
من رغيف الخبز والزبدة حتى الصاروخ والطائرات
الفاتوم مرورا بكافة متطلبات الحياة . .

ولنتذكر دائما أن ذئاب الغابة الارضية مازالت
موجودة وان كانت قد تنكرت فى أثواب أكثر خداعا،

فهرس

- ١ - حكايات اولية عن بعض ذئاب الماضي ٥
- ٢ - فصل من حكاية تقيب الاشراف ..
والآلباني .. والباب المفتوح .. ١٣
- ٣ - فصل من حكاية ابن القنصل ..
والأمير وبداية القروض ٢١
- ٤ - فصل من حكاية « خيفا »
اللى دفع الرشوة .. ٢٩
- ٥ - فصل من حكاية تجارة العبيد
ومن حفلة الرقص التنكرية ٣٧
- ٦ - بعض المطالب العادلة ..
لأوروبا الفاضلة .. ٤٥
- ٧ - برقية السلطان التركي ..
وعرائض معاشر الناس .. ٥١
- ٨ - السيف المشهور ..
وذئاب الميناء .. ٥٩
- ٩ - لمحات من خيانات الأعيان ..
ورددم القناة ومد الامتياز .. ٦٧
- ١٠ - تنويعات على لحن البطل الجسور ..
ورد الفلاح على الانجليزى ملتر .. ٧٥

١١ - فصل من ثورة أصحاب الجلابيب الزرق ..
ومن دسائس الرأس الكبير ..

٨٣

١٢ - دقائق من يوم تعطيم السلاسل
ومن لعبة القطارات الحديدية

٩٣

١٣ - فصل من مأساة الوعد ..
وأكثر من أكتوبر ..

١٠٩

١٤ - لحظات من أكتوبر العبور ..
ومن بعض ما فعله أبناء الصحة ..
في ست ساعات ..

١٢١

١٥ - الثراء والأمن في الشرق العربي
وملاحظات ختامية ..

١٣٦

مطابع الهيئة العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٧٦/٣٧٩٦

ISBN	٩٧٧	٢٠١	١١٦	٦
------	-----	-----	-----	---

● هذا الكتاب

حكايات سياسية حول قناة السويس تشمل الملوك والبنوك والباشوات وأصحاب الجلابيب الزرقاء .. وذلك منذ افتتاحها الأول أيام الخديوى اسماعيل وحتى إعادة افتتاحها الأخير فى ٥ يونيو ١٩٧٥

● الكتاب القادم

الانسان والميكروب والزرا
د . محمد صابر

١٠ قروش

Bibliotheca Alexandrina

مكتبة الإسكندرية



0273115